

# COCENTAINA El Comtat

ANY XXXVII - Nº 440 - febrer 2024

Exemplar Gratuït

## XXIV mostrade teatre amateur viladecocentaina



COL-LABOREN:



Moisès  
Gil

### centre cultural el teular... febrer 2024

Les entrades seràn gratuïtes en: [entrades.cocentaina.es](http://entrades.cocentaina.es)  
o en la taquilla del Centre Cultural "El Teular" el dia de l'obra



## AJUNTAMENT DE COCENTAINA



GRÁFICAS   
agullo  
OFFSET · OFFSET UV

*Más allá del papel*



[graficasagullo.com](http://graficasagullo.com)

Tel.: 96 559 34 32 Fax: 96 559 02 55 email: [industria@graficasagullo.com](mailto:industria@graficasagullo.com)  Industria, 8 · Apdo. correos 1 / 03820 Cocentaina (Alicante) SPAIN



**Redacció:** C/ Sant Antoni - Edifici Mercat- Planta 2a  
Tel. 96 654 45 12

**E-mail:** [revistaelcomtat@cocentaina.org](mailto:revistaelcomtat@cocentaina.org)

**Web:** [www.radiococentaina.com/Revista El Comtat](http://www.radiococentaina.com/Revista%20El%20Comtat)

**Edició:** Radio Cocentaina, La Veu del Comtat, S.L.

**Consell Administratiu:** Ajuntament de Cocentaina

**Redacció:** Revista El Comtat (Mari Nieves Pascual)

**Maquetació:** Revista El Comtat (Mari Nieves Pascual)

**Col·laboracions:** Miguel Ángel Raigal  
Ferrán Albors

**Publicitat:** [publi.radiococentaina@cocentaina.org](mailto:publi.radiococentaina@cocentaina.org)

**Tlf i whatsapp de publicitat:** 619 97 81 21. Alicia Marset

**Assessorament lingüístic:** Vicent Santamaria

Ompli Ajuntament de Cocentaina

**Fotografies:** Revista El Comtat

Silvia Botella. Fotografia

UII de peix. Fotografia

Paco Sempere

**Depòsit Legal:** A-606/1987



La revista **Cocentaina, El Comtat** no és responsable de les opinions dels seus col·laboradors, ni s'identifica necessàriament amb els treballs publicats amb les firmes dels seus autors.

La revista **Cocentaina, El Comtat** publicarà aquelles cartes que ens envien els lectors sempre que, amb independència dels aspectes crítics que hi continguin, siguin respectuoses amb les persones i les institucions. Els originals hauran d'enviar-se firmats per l'autor/a, amb indicació del DNI, el nom, l'adreça i el telèfon. Les cartes necessàriament hauran d'estar mecanografiades amb un màxim de 400 paraules i sense imatges. L'edició es tanca el dia 20 de cada mes. No es mantindrà correspondència sobre treballs no sol·licitats.

**Portada:** Cartell Mostra teatre

**Disseny portada:** Tere Cerver. Gráficas Agulló

**Imprimeix:** Gráficas Agulló

# Sumari

COCENTAINA dia a dia	◆	2
Articles d'opinió	◆	3
Pressu. participatius	◆	5
Textiflok	◆	6
Rafa Briet	◆	7
Partit Popular	◆	8
Dol en la cultura contestana	◆	9
Cooperativa	◆	10
Festa Sant Antoni	◆	11
Càrrecs Mare de Déu	◆	12
Certamen música festera	◆	13
Any Estellés	◆	14
XXIV Mostra Teatre	◆	16
Memòria històrica	◆	22
Medi Ambient	◆	24
Centres educatius	◆	26
Casa Joventut	◆	29
Serveis Socials	◆	30
Esports	◆	34
HERBORISTERIA	◆	38
PSICÒLOGA	◆	39
INFORMACIÓ d'interés	◆	40



6



7



12



20

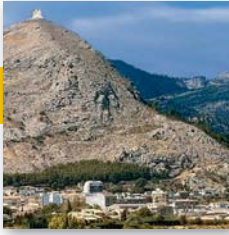
REVISTA  
**El Comtat**



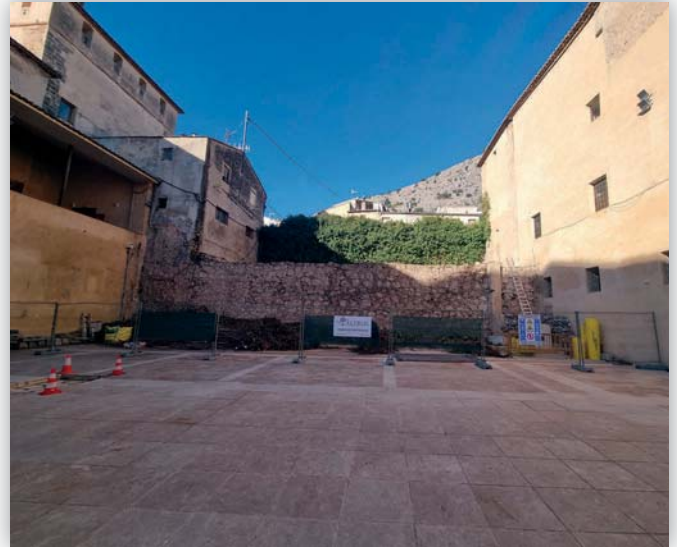
107.9 FM

**RÀDIO  
COCENTAINA**  
La Veu del Comtat

C/ Sant Antoni, 2 - Edifici Mercat - 2a Planta  
Telf: 965 59 09 64 / 96 654 45 12  
[revistaelcomtat@cocentaina.org](mailto:revistaelcomtat@cocentaina.org)  
[www.radiococentaina.com/revista-el-comtat](http://www.radiococentaina.com/revista-el-comtat)



## **COCENTAINA dia a dia**



Obres recuperació ala oest Palau Comtal



Reparació voreres casc urbà



Reparació de les tanques i col·locació de nous banquets zona poliesportiva Algars



**Entre tots fem el poble gran!**

**LA REGIDORIA D'OBRES I SERVEIS DE L'AJUNTAMENT DE COCENTAINA**  
posa a disposició dels veïns i veïnes la següent adreça electrònica per a suggeriments  
o avisos de desperfectes i qualsevol cosa que vegem per a reparar.

**[obresiserveis@cocentaina.org](mailto:obresiserveis@cocentaina.org)**  
**WhatsApp: 699-83-38-61**

## Em preocupa

**A**quest Nadal no ha sigut com altres anys. **EM PREOCUPA** com hem convertit unes festes religioses, per als catòlics, en unes festes on el consumisme arrasa en tot el que toca. Tot és comprar i regalar. En què hem convertit aquestes festes!

Però quan fem una simple reflexió sobre el panorama mundial que tenim, no ens preocupa res? Les guerres estan cada dia matant més gent i desfent països sencers. La guerra que estem vivint i veient quasi en directe per algunes televisions, entre Israel que vol fer desaparèixer Palestina és un despropòsit molt preocupant. Més de vint mil persones mortes, cases enderrocades, els serveis bàsics per a tota una població sota mínims, fam i misèria per tot arreu,... La guerra entre Rússia i Ucraïna, ja s'ha acabat? Ningú parla d'ella, què ha passat? Ja s'ha acabat? Doncs sembla que no!

Per a mi aquestes festes no han estat com altres anys. He perdut un gran amic. Pau Pascual va faltar el passat 29 de desembre. Encara que no ho crega ha estat així. Pau ha estat una persona que ha format part de la nostra vida, de la nostra família des de fa molts anys. Ens coneguèrem als anys setanta del segle passat quan la dictadura franquista estava en uns moments de màxima repressió perquè sabien

que el final estava ahí. En eixos moments un grupet de joves socarrats començaren a reunir-se en qualsevol lloc de Cocentaina per analitzar la situació de la dictadura i veure que podíem fer per a conscienciar a la gent que açò havia d'acabar, ja que no es podia suportar. Formarem la primera associació de veïns i ens reuníem en el local de l'Hoac. Ací ens coneguèrem i coneguèrem a la seua parella de tota la vida, Judith, en un cinema d'Alcoi. Fou una relació més que d'amistat i eixa relació acabà el passat 29 de desembre inesperadament.

Podria contar moltes més coses de Pau. Una persona sempre alegre, preocupada pels altres, amb un cap d'emprenedor ple d'idees i sobretot un artista de la pintura i un enamorat de les festes de moros i cristians. Sempre recordaré que quan estava esperant el naixement del meu primer fill, aparegué aquesta entranyable parella, Pau i Judith per a fer-me companyia. Podria continuar contant més històries, però per a nosaltres eren una part important de la nostra família que ha continuat amb els seus fills i sobretot amb el seu germà Joan i la seua parella Amparín.

Espere que ens faces un raconet per on estigues, ja que quan tornem a veure'ns continuarem intentant construir un món millor per a tothom.

Paco Fuster

**SERCOMAC**  
suministros y automatización industrial

<b>MURO</b> 965 530 304 609 354 897	<b>COCENTAINA</b> 965 591 271 629 156 545	<b>ALCOI</b> 965 525 012 670 557 125	<b>ONTINYENT</b> 962 910 011 628 100 263	<b>BANYERES</b> 966 568 370 660 406 106
---	---	--	--	---

[FESTO](#)
[PUSKA](#)
[KÄRCHER](#)
[Dräger](#)
[UTILITY](#)
[Kerpuc](#)
[NORTON](#)

[NSK-RHP](#)
[BAHCO](#)
[Milwaukee](#)
[TotalEnergies](#)
[LOCTITE](#)
[tesa](#)
[CRC](#)

## De aquellos polvos vienen estos lodos

**T**ras nuestra respuesta en Facebook, al artículo de la Filá Muladíes aquí publicado en octubre, el ex-alcalde José Marset salió a la palestra tildandola de panfleto. Ver para creer. ¿Es su intención volver a encender una mecha que permanecía apagada desde hace 34 años? A la vista de la nueva injerencia del Sr. Marset en este tema, pasaremos a enumerar y puntualizar aquellos actos o situaciones, que con sólo leerlas "aconsejarían" al Sr. Marset a mantenerse callado, como lo había hecho hasta este momento.

Sr. Marset, usted:

- utilizó su vara de mando de manera parcial dividiendo su pueblo en dos, con su empecinamiento en prohibirnos salir a las Fiestas Patronales.

- nunca se digno nombrar, ni interpretar las 18 sentencias judiciales (¡ay de nosotros si fuera al revés!), en las que tuvimos que basar nuestra defensa ante sus atropellos.

- provocó la transición desde "aquellos polvos hacia estos lodos".

- ocultó ¿cómo se procedió a financiar los

costes judiciales del "Caso Bereberes"?

En Asamblea General del 01-04-90, el Presidente de la Junta de Fiestas, José Miguel López, respondiendo a Paco Micó de los Mudéjares, aseguró que el litigio que acababa de empezar no le costaría una peseta a los festeros. Afirmación cumplida, pero ¿cómo se han pagado los gastos de todos estos contenciosos?

Hoy aportaremos unas primeras conclusiones, fruto de nuestra constancia e investigación. Obran en nuestro poder las facturas de gastos de las cabalgatas de Reyes años 1991, 1992 y 1993.

La mal llamada Filá Bereberes de entonces en 1991 recibe 75.000 pesetas de dinero público por el alquiler de una carroza y de 20 trajes. En 1992 recibe 100.000 pesetas por una carroza y trajes (sin especificar). Ídem en 1993. En total 275.000 pesetas, una buena cantidad para la época, por unos supuestos servicios para la cabalgata del pueblo.

También tenemos copia de las facturas de Ángel Martín (carrozas) y Casa del Fester d'Ontinyent (trajes). ¿Por qué no alquilan todos los trajes a la Casa del Fester y todas las carrozas a Ángel Martín?. Por cierto, la factura de la Casa del Fester d'Ontinyent crece más de un 100% de 1991 a 1992 por la misma cantidad de trajes.

¿Por qué en el año 1994 los mal llamados Filá Bereberes de entonces dejan de "colaborar" en la cabalgata? La copia de las facturas que indicábamos anteriormente las obtuvimos en 1993. ¿Casualidad?.

A partir del 1993 siguen habiendo contenciosos contra la Junta de Fiestas y el Ayuntamiento, ¿cómo pagaban a abogados, procuradores y costas?

¿Por qué el señor Marset ni nadie de la corporación jamás nos lo han aclarado?

De aquellos polvos estos lodos.

Continuaremos tirando del hilo.

Fila Bereberes, Els Borts



enjoy  
THE  
Little  
things

ulldepei

FOTO-  
GRAFIA

www.ulldepeix.net

**BRISCO & CO**

TALLERES

Av. Xàtiva, 51  
COCENTAINA  
Tel.: 96 650 06 16

Desayunos

**Loan**

Av. País Valencià, 107  
Tel.: 96 559 26 69  
COCENTAINA

# Ja es poden consultar les 14 propostes dels Pressupostos Participatius del 2024

**La votació es durà a terme del 19 al 25 de febrer de forma presencial a la Casa de la Joventut i el Centre Social Real Blanc; i en línia mitjançant el web [www.cocentainaparticipa.com](http://www.cocentainaparticipa.com)**

NP Ajuntament de Cocentaina

Un any més, l'Ajuntament de Cocentaina ha impulsat els Pressupostos Participatius i, després del període de presentació de sol·licituds, que va finalitzar el 31 de desembre, s'inicia el 2024 amb la publicació de les 14 noves propostes.

Cal recordar que, als Pressupostos Participatius del 2023, la proposta guanyadora va ser els 4 nous cabuts que, fa uns pocs mesos, es presentaren públicament a tota la ciutadania.

Una vegada les propostes participants hagen sigut sotmeses als informes de viabilitat dels tècnics municipals, s'obrirà un període d'alegacions (de l'1 a l'11 de febrer) i, tot seguit, els seus autors podran presentar públicament cadascuna de les 14 propostes el dijous 14 de febrer a les 18 hores a la Casa de la Joventut.

Finalment, entre el 19 i el 25 de febrer, la ciutadania podrà votar aquelles iniciatives que més els agraden de forma virtual ([www.cocentainaparticipa.com](http://www.cocentainaparticipa.com)) o presencial (Casa de la Joventut i Centre Social Real Blanc). Aquesta darrera opció estarà disponible tan sols fins al 23 de febrer.

No obstant això, les propostes presentades per la ciutadania ja es poden consultar en detall al web dels Pressupostos Participatius. Són les següents:

- Instal·lar un enllumenat a la Via Verda.
- Restaurar les fonts del Raval.



- Canviar la porta d'entrada de vehicles i de l'alumnat de la FPA Benissèn.
- Recuperar l'antiga presó de la plaça de la Vila.
- Promoure la creació d'un museu en homenatge a Gustavo Pascual Falcó, autor de «Paquito el Chocolatero».
- Crear un sender local.
- Il·luminar el campanar de l'església de Santa Maria.
- Condicionar la plaça del Venerable Escuder.
- Crear un monument simbòlic al cementiri municipal en memòria del cas Ardystil.
- Elaborar un arbre de Nadal artesà.
- Reurbanitzar i reivindicar el solar del carrer de l'Àngel,

12.

- Crear un catàleg municipal d'arbres monumentals.
- Catalogar i reivindicar les cares d'aigua del nucli històric.
- Diverses propostes per a Cocentaina i la pedania de l'Alcúdia.

En paraules de Marisa Abad (PSOE), regidora de Participació Ciutadana, «com bé sabreu, ja estan en marxa els Pressupostos Participatius del 2024 i, com a novetat, enguany hem posat a la pàgina [www.cocentainaparticipa.com](http://www.cocentainaparticipa.com) totes les iniciatives, les quals, a més a més, seran presentades públicament pels seus autors. Així que ja podeu entrar i escorcollar-les per tal de decidir quina de totes esdevindrà una realitat».

**BPA**  
**ELECTRICITAT**

• BORJA PENÀGUILA ALÓS •

☎ 648 95 67 63 @bpaelectricidad@gmail.com

📍 C/ Literato Azorín nº 18, Cocentaina (Alicante)

INSTALACIONES ELÉCTRICAS | ANTENAS | ILUMINACIÓN | MANTENIMIENTO

**llar estudi**

ARQUITECTURA I DISSENY D'INTERIORS

📍 llarestudi 📧 hola@llarestudi.es 📞 687 37 38 54

## L'Ajuntament de Cocentaina aposta per la modernització de la indústria

**Representants municipals han mantingut una reunió amb membres de FEDAC, ACETEX i els polígons industrials per començar a elaborar el projecte de modernització de les àrees industrials de Cocentaina**

NP Ajuntament de Cocentaina

**E**l Saló de Plens de l'Ajuntament de Cocentaina ha acollit la reunió entre el govern municipal, representat per Jordi Pla, alcalde de Cocentaina, i Paco Payà, regidor de Sectors Productius; i els membres de la Federació Empresarial de l'Alcoià-Comtat (FEDAC), l'Associació Comarcal d'Empresaris Tèxtils (ACETEX) i els diferents representants dels polígons industrials de Cocentaina.

L'objectiu d'aquesta reunió era conèixer de primera mà les demandes i necessitats dels empresaris i treballadors dels polígons industrials per tal de començar a elaborar un Pla de Polígons amb el qual sol·licitar una subvenció a l'Institut Valencià de la Competitivitat Empresarial (IVACE).

Jordi Pla (Compromís), alcalde de Cocentaina, ha definit la reunió de «molt profitosa» i ha assegurat que «el nostre objectiu és impulsar la modernització de les nostres àrees industrials, la qual cosa suposarà generar major activitat



econòmica i, sobretot, nous llocs de treball. A més a més, volem dur a terme aquesta modernització de la mà d'empresaris i treballadors, de baix cap a dalt, no amb ocurrències com s'ha fet fins ara. L'objectiu final d'aquesta iniciativa és que les nostres àrees industrials es convertisquen en polígons del s. XXI i Cocentaina siga un poble industrial».

## El projecte municipal de Textiflok «marcarà una època»

**Textiflok ja és de titularitat pública i l'Ajuntament de Cocentaina està en converses amb organismes i associacions per trobar la millor utilitat a l'edifici en benefici de tot el poble**

NP Ajuntament de Cocentaina

**T**extiflok és un edifici emblemàtic al poble de Cocentaina tant per la seua història com pel seu valor patrimonial. L'Ajuntament de Cocentaina, conscient de la seua importància, ha dut a terme els tràmits administratius per tal que l'edifici passe a ser de titularitat municipal.

A més a més, el govern local ja està mantenint converses amb organismes i associacions per tal de trobar el millor ús que se li pot donar a un edifici que ofereix tantes possibilitats. Malgrat això, des de l'Ajuntament adverteixen que serà un procés molt llarg i costós, però que, sens dubte, repercutirà molt positivament en la vida social, cultural i econòmica de Cocentaina dels pròxims anys.

Paco Payà (Compromís), regidor de Patrimoni, ha assegurat que «la nostra voluntat és buscar un gran projecte per a l'edifici de Textiflok i volem consensuar-ho amb les entitats, les associacions i els principals organismes del nostre poble.



«Estem segurs que aquesta fita marcarà una època i es convertirà en un fet clau per a les generacions futures».



## L'Ajuntament de Cocentaina vol escoltar l'opinió de la ciutadania sobre les discomòbils dels Moros i Cristians del 2024

*La Regidoria de Festes ha citat a tots els contestans i contestanes el divendres 2 de febrer a les 19 hores al Centre Social Real Blanc per tal de conèixer les seues preferències i construir, entre tots, les millors festes en honor a Sant Hipòlit*

NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina, a través de la Regidoria de Festes, ha decidit convocar a tots els contestans i contestanes el divendres 2 de febrer a les 19 hores a la sala d'actes del Centre Social Real Blanc per tal de decidir, entre tots i totes, quina discomòbil vindrà a les Festes de Moros i Cristians del 2024.

És un acte obert a tothom, completament lliure, en el qual els representants polítics escoltaran totes les opinions de la ciutadania i les valoraran per igual. L'objectiu principal d'aquesta iniciativa és fomentar la participació ciutadana en les decisions municipals i, d'aquesta manera, ajudar l'Ajuntament a prendre decisions tenint en compte les preferències del poble.

Javi Sansalvador (Compromís), regidor de Festes, ha assegurat que «ja ens hem posat a treballar en l'edició de les festes de Moros i Cristians del 2024. Per aquest motiu, volem



escoltar-te, volem que participes i que estigues al nostre costat; tingues l'edat que tingues, el color de cabell que tingues i sigues com sigues, volem que ens ajudes a decidir les discomòbils que drem enguany al nostre poble. És per això que és important comptar amb la teua presència. T'esperem».

---

## Rafa Briet Seguí nomenat director del gabinet del secretari d'Estat de Política Territorial del Ministeri de Política Territorial i Memòria Democràtica

Redacció

El polític contestà Rafael Briet Seguí ha sigut designat director del Gabinet del secretari d'Estat de Política Territorial. Briet confia a poder aportar l'aportació en la seua etapa local i autonòmica i agraeix el gest del ministre de Política Territorial i Memòria Democràtica, Víctor Torres, i del secretari d'Estat, Arcadi España.

El nomenament de Briet com a director del Gabinet del secretari d'Estat de Política Territorial ha sigut comunicat de manera oficial en el Butlletí Oficial de l'Estat. Rafael Briet ha exercit de sotssecretari de la Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat entre 2019 i 2023. Després de ser regidor amb responsabilitats de govern entre 1999 i 2015 a l'Ajuntament de Cocentaina va ser alcalde entre 2007 i 2015, any en què va ser diputat en les Corts fins a 2018 en què va passar a ser director general d'Habitatge, Rehabilitació i Regeneració Urbana de la Generalitat Valenciana fins a 2019.



Ara anava a ocupar la Gerència de la Mancomunitat, però hi ha hagut de deixar el càrrec davant la nova designació a Madrid.

## El Sr. Pla trenca el compromís amb el PP

Eva Sandín Cortés  
Regidora Partit Popular Cocentaina

**P**oc li ha durat al Sr. Pla mantindre la paraula donada. Al ple celebrat el passat 18 de gener es va produir una situació lamentable... la regidora del Partit Popular Eva Sandín es va "enterar" in situ de la seua destitució com a representant de l'ajuntament al Consell Escolar del CEIP Real Blanc.

Tot es remunta al mes de juny, a una reunió que van tindre els 4 portaveus que havien aconseguit representació a la Corporació Municipal en les eleccions del 28 de maig (PP, COMPROMÍS, VOX i PSOE) reunió en la qual Jordi Pla, després del seu nomenament com a alcalde (pacte COMPROMÍS-PSOE) es va comprometre amb el portaveu del grup Popular (grup que havia guanyat les eleccions) a poder tindre representació en un dels consells, ja que, en paraules del propi Pla "vosaltres heu aconseguit 6 regidors i sols anem a crear 5 comissions". El consell elegit fou el Consell Escolar del CEIP Real Blanc i la regidora del Partit Popular proposada, Eva Sandín.

Aquesta proposta, feta pel recentment estrenat alcalde, fou votada i aprovada per UNANIMITAT al ple de 6 de juliol de 2023.

Des d'aleshores, la regidora Eva Sandín ha desenvolupat amb responsabilitat la seua funció com a representant de l'ajuntament en dit consell; escoltant les propostes dels portaveus del col·legi (alumnes, famílies i mestres) i, traslladant-les en comissió informativa a la Regidora d'Educació. Pel que res feia sospitar aquest gir inesperat...

Estudiant la documentació per preparar el ple del passat gener, ens vam adonar que en el punt 8 de l'ordre del dia anomenat "Modificació nomenament de representants de la corporació en òrgans col·legiats" havien eliminat el nom de la regidora Eva Sandín, substituint-lo pels de Berta Íñiguez (COMPROMÍS) i Irene Barrachina (PSOE), sense previ avís. Ni el senyor alcalde ni la regidora d'educació van tindre la deferència de comunicar-li a l'afectada la seua cessió. Per la qual cosa, els regidors del Partit Popular vam votar en contra de dita proposició.

El Sr. Pla, en ser preguntat pels motius que l'havien portat a trencar el seu compromís, va cedir el torn de paraula a la regidora d'educació... la qual es va limitar a dir que "ha segut una decisió presa en aquesta última setmana i, exposada a la direcció del centre", el que ens fa sospitar que el motiu d'aquesta destitució va més enllà de la intenció de "tindre una comunicació més directa". Ja que a l'inici de la seua regidoria no li va importar que cediren la representació del Real Blanc a una regidora de l'oposició.

El Col·legi públic Real Blanc porta molts anys



sofrint l'abandonament del govern municipal de Cocentaina. Sols és necessari accedir a l'interior del recinte per comprovar la necessitat urgent d'actuació tant als patis com a l'exterior de l'edifici (clots paviment d'accés, poda i manteniment dels xiprers, mur i tanca exteriors, sòl del pati d'infantil, canvi de finestres i persianes, pintura de la façana de l'edifici, pistes esportives...)

Aquests són sols alguns exemples de les necessitats que té aquest centre. Pel que, des del Partit Popular, instem a la regidora d'educació a posar-se mà a la feina i complir les promeses que ha realitzat a la direcció del centre. Li demanem que les millores del CEIP Real Blanc siguen la seua "prioritat" i que açò es reflectisca als pressupostos de 2024. Animem tant a l'AFA com al Consell escolar a què seguisquen lluitant per les millores necessàries i, quedem a la seua disposició per a ajudar-los a fer que aquestes actuacions siguen una realitat.



# Dol en la cultura, la festa i la comunitat cristiana de la societat contestana

Redacció

**A**cabem gener i ho fem de dol per a la societat contestana. És clar que cap defunció és agradable i tots els contestans que ens han deixat, tenen la seua importància i el seu buit en les seues famílies, però gener ens ha furat a quatre persones, que des del seu àmbit, hi han contribuït a engrandir el patrimoni contestà:

**-Pascual Botella Fenollar:** l'empresari contestà ens deixava el 19 de gener. Pascual feia més de 50 anys que estava dedicat a les activitats de la cantera Botella i ha sigut un referent per als empresaris comarcals. A més, ha sigut fester, dels Sahorins, tot i que ha tingut amistats en totes les filaes. Actualment, estava ja retirat tot i que la seua empremta segueix en la firma grup Botella. DEP

**-Rafael Lledó García.** Dos dies després i de manera inesperada, rebíem la notícia de la mort del músic, director i compositor Rafael Lledó. Lledó va ingressar a la banda de la Unió Musical Contestana en 1960, primer amb el clarinet com a instrument i més tard amb el saxòfon, en la qual va romandre fins a la seua jubilació. A més de músic, va ser director de la Banda Jove des de 1997 fins a 1999 i va ser director de la banda el Deliri de Gorga. Va col·laborar amb la Junta Directiva de la seua benvolguda Unió Musical en la qual va ocupar els càrrecs d'arxiver, vicepresident i president, entre altres. Rafael Lledó també és conegut per la seua

faceta com a compositor. L'any 2010 la banda va gravar un disc compacte amb les seues peces més significatives. Lledó ens deixa més de 65 obres compostes per a festes i també, deixa una empremta musical en el folklore contestà, ja que ha escrit diverses dansades i cercaviles per al seu barri de Sant Hipòlit. Rafael era músic, era bequetero, era barrier, era blau-grana i era un gran amant del seu poble i les seues tradicions, com ara l'elaboració de l'herbero. DEP

**-Sor Maria Javier.** El dimecres d'eixa setmana negra de gener, ens deixava també la germana trinitària sor Maria Javier. Era de les poquetes trinitàries contestanes que encara vivien i que residia a la casa de la congregació contestana. Sor Maria Javier, com a germana, vivia l'oració amb intensitat, seguint a més, la norma de les trinitàries: ajudant als malalts i necessitats. DEP

**-Joan Aura.** I la setmana conclouia amb l'adéu de Joan Aura. Joan era una persona molt involucrada en l'esport contestà amb el bàsquet i l'Iris. Amb tot, també ha exercit d'entrenador en altres equips comarcals. Però en els darrers anys, Joan ha sigut una part important en el món de la cultura i de la mà de Teló Teatre, grup en el qual ha dirigit les últimes obres i també va ser l'ambaixador moro en les festes de 2023. Joan va ser regidor de l'Ajuntament de Cocentaina per un període molt menut. DEP

## Reunión en la delegación de la Conselleria de Agricultura de Alicante

Cooperativa Agrícola Católica COOP. V.

**E**l 12/01/24 tuvo lugar en la Delegación Provincial de la Conselleria de Agricultura una reunión para abordar diversas peticiones que desde la Cooperativa Agrícola Católica de Cocentaina y Olis de Alacant deseábamos exponer a responsables de la Conselleria de Agricultura.

En la reunión estuvo presente la directora de la Delegación, el Dtor. General del Medio Rural, el Portavoz de Agricultura en las Cortes Valencianas, la concejal de Vox en el Ayuntamiento de Cocentaina, presidente de Olis de Alacant, responsable de sindicato agrario y presidente y vicepresidente de la Cooperativa contestana.

Se pusieron sobre la mesa los planes de la Conselleria en temas que nos afectan y mucho, como la necesidad de una D.O. para nuestros aceites, la fiscalidad del campo, planes de relevo generacional, cultivo de fincas en común, apoyos y colaboración del Instituto de Investigaciones



Agrarias en todos los aspectos de investigación sobre el olivar y aplicaciones tecnológicas, necesidad de formación en gestión de empresas agrícolas y subvenciones en su implantación y apoyos en comercialización de nuestros aceites.

Quedamos emplazados a otra reunión para el mes próximo, donde se ultimarán detalles que quedaron pendientes en esta debido a que aún no están planificados, pero se hicieron eco de nuestras peticiones concretas en las mejoras solicitadas y salimos satisfechos de la comprensión de nuestras demandas y la colaboración a futuro que necesitamos.

## Retirada de aceite de los socios de la Cooperativa Agrícola Católica de Cocentaina

Cooperativa Agrícola Católica COOP. V.

**C**omo todos los años antes de finalizar la campaña de recogida de aceitunas la Cooperativa inicia el periodo para que sus socios puedan retirar su aceite, en de esta campaña.

Desde el 9 de enero al 28 de febrero, martes y jueves de 10h a 13h y de 15 a 19h, antes de bajar a las instalaciones de la almazara deberán pasar por las oficinas de 8h A 14h y de 16h a 18h, para que les sea entregado el ticket de retirada. Para retirar aceite integral o sin filtrar deben de pasar por la oficina una vez se haya entregado la aceituna y podrá retirarlo inmediatamente.

Estamos ya al final de campaña y la retirada de aceite por nuestros socios es un es un hito



importante dentro de la campaña, entre otras cuestiones por que te permite conocer las existencias para cubrir las otras necesidades comprometidas en la comercialización directa.

## Implementación de placas solares fotovoltaicas en las instalaciones de la almazara de la Cooperativa Agrícola

Cooperativa Agrícola Católica COOP. V.

**L**a Cooperativa va a implementar las instalaciones de placas solares fotovoltaicas en las instalaciones de la almazara en el polígono Industrial de La Alcuñia, el aumento de superficie cubierta por placas solares se incrementará con la colocación de las mismas en la nave almacén de maquinaria agrícola.

El cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad son ejes principales que guían la ejecución de

nuestros proyectos de inversión, al tiempo que contribuyen a un ahorro económico en el gasto de energía en la cooperativa.

Estas instalaciones han conseguido una subvención del IVACE y se ejecutaran en un corto periodo de tiempo, en la actualidad con esta nueva ejecución estará en la práctica toda la superficie de techumbre de las instalaciones cubiertas.

## Inversión en maquinaria agrícola, un nuevo tractor con cabina incorporada, la nueva adquisición para la Cooperativa

Cooperativa Agrícola Católica COOP. V.

**L**a maquinaria, como en toda empresa hay que actualizarla para poder adaptarse a las nuevas necesidades demandadas por el mercado, en este caso el agrícola.

Con esta inversión la cooperativa sustituye otro tractor con mucho trabajo a sus espaldas, quedando en la actualidad con dos unidades con plena capacidad operativa, esta última adquisición está dotada con cabina incorporada que aísla al conductor del polvo de la tierra, de productos fitosanitarios cuando se realizan trabajos de fumigación y la temperatura exterior entre otras características, dotado de la más actualizada tecnología actual en el mercado cubriendo las necesidades demandadas por nuestros socios y clientes con las mas altas exigencias en los trabajos y provisto de los



elementos necesarios para operar con otros complementos a futuro.

# La confraria Jesús de l'Hort, organitzadora de la Setmana Santa contestana

Redacció

Quan ja estem al temps ordinari i hem passat les festes de Nadal, ens preparam per a celebrar l'altra festa gran de l'Església catòlica: la passió, mort i resurrecció de Jesús. Ací a Cocentaina hi ha una Junta central de confraries que regula els actes interparroquials, però sí que és cert que hi ha una confraria que és la que major feina té: coordinar actes com el pregó, cartell, representació teatral... enguany eixa tasca recau sobre la confraria de Jesús de l'hort, la que es troba al Convent dels pares franciscans.

La confraria està presidida per Maria José Jover i Juan Enrique Aznar i a mitjan gener feien públics els noms tant del pregoner com de l'autor del cartell: Aureli Tormos serà l'encarregat de posar-li lletra i veu a la Setmana Santa contestana, mentre que la jove Aitana Uris serà l'encarregada de posar-li imatge a esta edició de 2024. L'acte es realitzarà el dissabte 2 de març a l'Església de Sant Sebastià del Convent pares franciscans.



Així doncs, cal assenyalar que el cap de setmana del 19 de gener, van començar les XL hores al Convent, el cap de setmana següent es van celebrar al Monestir de la Mare de Déu; el primer cap de setmana de febrer a l'Església del Salvador i aquestes conclouran els dies 11, 12 i 13 de febrer a l'Església de Santa Maria, ja que el dia 14 serà Dimecres de Cendra iniciant així la Quaresma.

Començaran aleshores les oracions interparroquials els divendres amb les confraries que processonen en la nostra Setmana Santa

fins a arribar al dissabte 23 de març, dia que amb el grup del Patronat, es portarà a cap la representació de la "Passió pels carrers de Cocentaina". L'endemà, diumenge 24, celebrarem els Rams amb la processó de les palmes des del Convent fins a arribar al Pla on s'oferirà la Missa interparroquial i ja així, amb la processó vespertina de la Dolorosa, encetarem la Setmana Santa. En l'edició de març ampliarem informació.

Però ja que estem en el Convent, no podem oblidar que un any més, hem celebrat la festa de Sant Antoni Abad, patró dels animals i frai Fernando, guardià del Convent, no va faltar a la cita de beneir als animals de companyia. Ho va fer a les 14h del migdia i a les 17h en la plaça del Convent.



**SOFCO**  
SUMINISTROS OFIMATICOS COCENTAINA

- Material Oficina
- Servicio Impresión
- Encuadernación
- Mobiliario Oficina
- Consumibles
- Informática
- Papelería
- Regalos

Avda. País Valencià, 125 - Tel. y Fax: 96 650 00 17 - COCENTAINA e-mail: jaumesofco@gmail.com

MUNICH EA7 EMPORIO ARMANI LEVI'S QUIKSILVER

CONVERSE

**NURIA ESPORT**  
Passeig del Comtat, 47 . COCENTAINA  
Telf. : 966 33 86 60

POLO RALPH LAUREN ellesse PUMA + 8000

GEOX

# Els comtes, mossén i súplica de les festes de la Mare de Déu el Miracle de 2024 ja han pres possessió del seu càrrec

Redacció

Les festes Patronals de la Mare de Déu del Miracle tenen també els seus devots destacats, per una banda tres xiquets representen la societat del moment del descobriment del Miracle: eixe 19 d'abril de 1520, quan mossén oficiava l'Eucaristia en presència del fill del comte de Cocentaina, Guillem Roís de Corella, de Costantino Fajardo (que vindria ser com el sagristà) i d'un xiquet, Gaspar, que feia d'escolanet i que va ser el primer pregoner del fet ocorregut a la capella. L'acta diu que mossén va veure una suor estranya en el rostre de la Immaculada que presidia l'altar de Sant Antoni i rasgant el vel, se'n va adonar que eren gotes de sang, 27 llàgrimes que canviaren el sentir i la devoció contestana, i que fins i tot, substituï l'advocació d'Immaculada per la de Mare de Déu del Miracle.

Doncs bé, Javi Oltra Castelló serà Mossén Onofre Satorre, ell durà la Icona, representant així a eixe mossèn que va presenciar i viure el Miracle in situ; Paula Vicent Pascual representarà a la senyora Àngela de Borja comtessa de Cocentaina i Rafa Ferri Cortell representa a Roderic Roís de Corella, els comtes que en aquell 1520 governaven a Cocentaina, establits en el Palau Comtal. Els dos amb una fe cega en la Icona bizantina a la qual professaven molta devoció, foren els qui mantingueren eixa fe generació, darrere de generació, cuidant el Quadre i la capella fins que es decidí fer-li una capella més gran degut a la gran devoció que Cocentaina i els pobles del voltant li professaren a aquesta Verge de rostre seré i mirada amorosa. Tanmateix, Arantxa Ferrándiz Fenollar serà la veu que recitarà el dia 19 d'abril el bonic text de Francisco Maíquez Canet que descriu el fervor i devoció contestana.



Tots ells van tindre un paper destacat el dissabte 20 de gener, ja que a la capella de Sant Antoni va tindre lloc el traspàs de càrrecs, on el mossèn va rebre la Icona de la Mare de Déu, la comtessa el rosari i el comte el cetre, mentre que la súplica va rebre el text de la poesia. I tot, en un acte senzill però molt emotiu a la pròpia capella, lloc del miracle 504 anys després.

Primer es van resar vespres i després a les 20:15h, es va procedir al traspàs. Com que la capella de Sant Antoni és xicoteta, es va habilitar una pantalla al monestir perquè la gent poguera seguir l'acte des d'allí i també es va poder seguir pel canal facebook de la Pia Unió.

La Pia Unió, a través dels seus presidents José Torró i Maria Dolores Franco ens conviden a acompanyar a aquestes quatre persones que junt amb Ernesto Ferrándiz, autor del cartell, sor Milagro, pregonera de la festa i Pepe Ribelles i Mari Carmen Albors, majors que rebran l'homenatge tindran un paper destacat en la pròxima trilogia mariana de Cocentaina.

La pròxima cita serà el 9 de març amb la presentació del cartell anunciador de les festes i la revista programa al mateix Monestir de la Mare de Déu del Miracle, sense oblidar que cada 19 de mes, s'oficia la Missa a la Mare de Déu a intenció dels difunts de la Pia Unió i tenim la possibilitat de presentar als acabats de naixer a la Patrona contestana.



# La Societat Escola Musical de l'Olleria, la Societat Unió Musical de Biar i la Societat Unió Musical de Petrer són les bandes que participaran en el III certamen de música festera de Cocentaina

Redacció

La Federació Junta de Festes de Moros i Cristians de Cocentaina ha anunciat que, havent-se presentat diverses bandes al 3r Certamen d'Interpretació de Música per a Moros i Cristians Vila de Cocentaina, i després de revisar tot el material presentat per cadascuna d'elles, s'han seleccionat les següents:

- **Societat Escola Musical de l'Olleria**, dirigida per Ramon Garcia i Soler



- **Societat Unió Musical de Biar**, dirigida per Santiago Rodríguez Perpiñán



- **Societat Unió Musical de Petrer**, dirigida per Luis Sánchez Jiménez



El certamen tindrà lloc el pròxim 1 de maig a les 19:00 al Centre Cultural el Teular. Abans, des de la plaça del Pla, es realitzarà una cercavila fins al lloc de l'audició del certamen, interpretant cadascuna de les bandes un pasdoble de lliure elecció que no serà puntuable.

L'obra obligatòria de la present edició serà el pasdoble "AIDA" del director i compositor Rafael Agulló Albors.

Recordem que aquest certamen que s'organitza des de la Junta de Festes és bianual. En la primera edició, la marxa obligada va ser encarregada a Josep Robert Sellés i Camps i responia al títol de "Millenium". La banda guanyadora en aquest certamen va ser el cercle musical primitiva d'Albaida «El gamell». En la segona edició celebrada en el 22, la banda guanyadora va ser la C A C. Verge de la Pau d'Agost, en aquest cas l'obra obligada era una marxa mora, "Qusantaniya" del contestà Josep Vicent Egea.

La banda que s'alce amb el primer premi d'aquesta tercera edició s'enfrontarà a les altres dues guanyadores en Certamen especial que es celebrarà en 2026.

El certamen podrà ser seguit en directe per ràdio Cocentaina. Tanmateix agraeixen a Rafa Agulló l'encàrrec de ser l'autor de l'obra obligada.

Just el dia de tancar la revista, la Junta de Festes ens feia arribar l'ordre d'actuació i peces a interpretar de cadascuna de les bandes participants: reunits els membres de l'organització del III Certamen Vila de Cocentaina amb els representants de les bandes participants i amb la presència dels membres de la Federació Junta de festes de Cocentaina i de la regidora de cultura D. Berta Íñiguez, es realitza el sorteig de l'ordre d'actuació i la posterior elecció de les obres a interpretar amb el següent resultat:

- 1ª Societat Unió Musical de Biar. Pasdoble Passacarrer: "Als Llaneros Dianers". Rafael Mullor Grau; Marxa Cristiana de Presentació: "Marfil". Josep Vicent Egea Insa; Obra Obligada: Pasdoble "Aida". Rafael Agulló Albors; Marxa Mora de Lliure Elecció: "Haisan". Carlos Pellicer Andres

- 2ª Societat Escola Musical "Santa Cecília" de L'Olleria: Pasdoble Passacarrer: "Fernandin". Josep Vicent Egea Insa; Marxa Cristiana de Presentació: "Catarsis". Josep Vicent Egea Insa; Obra Obligada: Pasdoble "Aida". Rafael Agulló Albors; Marxa Mora de Lliure Elecció: "Al Mumnastir". Ramón García Soler.

- 3ª Societat Unió Musical de Petrer: Pasdoble Passacarrer: "Fiestas en Levante". Manuel Carrascosa García; Marxa Cristiana de Presentació: "Santos, Poetas y Guerreros". Enrique Igual Blasco. Obra Obligada: Pasdoble "Aida". Rafael Agulló Albors; Marxa Mora de Lliure Elecció: "Abraham". Rafael Mullor Grau.

# L'Ajuntament de Cocentaina instarà la Generalitat Valenciana a declarar el 2024 com a Any Estellés

**La moció va ser aprovada amb els vots a favor de Compromís i el PSPV-PSOE, mentre el PP es va abstenir i Vox va votar en contra**

NP Ajuntament de Cocentaina

**E**l dijous 18 de gener, durant el Ple Ordinari Municipal, Compromís i PSPV-PSOE van presentar una moció conjunta per tal d'instar el Govern de la Generalitat, conformat per Vox i PP, a declarar el 2024 com a Any Estellés, ja que enguany es commemora el centenari del naixement d'un dels poetes valencians més importants i representatius de les lletres catalanes del s. XX: Vicent Andrés Estellés.

Berta Iñíguez, regidora de Promoció Lingüística, va ser l'encarregada de llegir la moció, en la qual es reivindicava la figura d'Estellés, a més de fer un breu repàs de la seua vida i obra, que inclou el «Llibre de meravelles» o el «Mural del País Valencià». Una trajectòria que li va valdre el Premi Ausiàs March, el de la Crítica Serra d'Or, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, la Creu de Sant Jordi, el Premi de les Lletres Valencianes o la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts. A més a més, va ser elegit Valencià de l'Any el 1975 i, actualment, les seues poesies continuen acumulant edicions i milers de lectors; així com traduccions a diversos idiomes com el japonés, el turc o el neerlandés; i adaptacions musicals, audiovisuals o teatrals.

Després de la lectura de la moció, el PSPV-PSOE i Compromís votaren a favor de la mateixa, el PP es va abstenir sense fer ús de la paraula per a explicar aquesta decisió; i Vox va votar en contra adduint que no poden donar suport a un escriptor «catalanista» que, a més a més, defenia



la unitat de la llengua catalana.

En paraules de Berta Iñíguez (Compromís), regidora de Promoció Lingüística, «el vot del PP i Vox no em sorprén, ja que la Generalitat va anunciar als pressupostos que l'Espai Fuster de Sueca o la Càtedra Vicent Andrés Estellés, entre d'altres, tindrien zero euros de subvenció pública. Això sí, per a la Fundación Toro de Lidia, amb seu a Madrid, sí que hi ha 300.000 euros. Ací és on es veuen les prioritats del Govern de la Generalitat: o enriquir la cultura valenciana o subvencionar l'assassinat i tortura dels bous. No obstant això, la moció es va aprovar amb els 10 vots a favor de l'equip de govern; i això significa que el poble de Cocentaina aposta per la cultura valenciana i per tota la riquesa i sensibilitat poètica que ens ha regalat Estellés, el poeta que va esdevindre la veu d'un poble».

**SUPERMERCADO COOPERATIVA**

Aceite - Vinos - Fruta - Pan - Productos cárnicos locales  
Herramientas jardinería - Piensos para mascotas  
Parking para clientes

**Oli el Comtat**

**HORARIO**

DE LUNES A VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
De 8 a 14h - de 16 a 20h	De 9 a 20h continuo	De 9 a 14h de 15 a 20h

Avda. País Valencià, 60 - COCENTAINA - Tel.: 965 59 02 67

**Linguaviaje**

CURSOS ACREDITATIVOS  
EXÁMENES OFICIALES  
VIAJES DE ESTUDIO AL REINO UNIDO

Avda. Ferrocarril, 17 - COCENTAINA  
Telf. 622 66 97 37  
www.linguaviaje.com - info@linguaviaje.es

**AGULLÓ**

ÓPTICA - CENTRO AUDITIVO

**Tens Fam**

965 92 93 75

PASSEIG DEL COMTAT, 62  
03820 COCENTAINA



## Extraordinari concert de La Paloma

Joan Jover i Domínguez

**A** Cocentaina, durant l'últim tram de l'any 2023, el vertader protagonista va ser, sense dubte, la música; amb un gran ventall d'actuacions, tant corals com musicals, de totes les entitats i agrupacions de la nostra vila: concerts de fira, concerts dedicats a Santa Cecília i els concerts típicament nadalencs.

El passat 23 de desembre, l'Orquestra de Pols i Plectre "la Paloma", una de les entitats més veteranes del nostre poble, va celebrar un extraordinari concert per a honrar a la seua patrona Santa Cecília a l'auditori Josep Pérez Vilaplana, seu de la Unió Musical Contestana, amb una programació força interessant. El concert va constar de dues parts ben diferenciades l'una de l'altra.

La primera part va estar dedicada a realçar la figura del músic valencià José Serrano en el 150 aniversari del seu naixement: José Serrano i Simeon va ser un compositor valencià que a principi del segle XX va gaudir d'una gran popularitat per les seues sarsueles, de les quals va deixar més de 50 títols, alguns dels quals formen part del repertori habitual d'aquest gènere musical. A més de la seua coneguda música de temes valencians, "la Paloma", en aquest concert, va voler retre-li un sentit homenatge a aquest gran músic valencià i a la riquesa melòdica de les seues obres.

Interpretaren en primer lloc, una selecció de la sarsuela, "La canción del olvido". Seguida de la cançó del vagabund de la sarsuela, "Alma de Dios". Al qual li va seguir, "Moros y Cristianos". Continuant amb la sarsuela "La dolorosa", de la qual interpretaren el relat de Rafael. Tot seguit de la sarsuela "Los de Aragón" escoltàrem la Fantasia i Romança del tenor. Tancant aquesta primera part, amb la jota de "El trust de los tenorios".

Hem de ressaltar l'estimable participació de l'amic Eliseo Fabra Aparicio, habitual col·laborador d'aquesta entitat, que amb la seua veu va realçar aquesta primera part, dedicada a la memòria de l'il·lustre músic de Sueca (Ribera Baixa).

Obriren la segona part amb un plat fort,



"Rapsodia Húngara", op. 68 per a violoncel, escrit pel músic txec David Pooper 1843-1913. Les seues composicions per a violoncel són molt apreciades pels concertistes a causa de la seua correcta escriptura. Amb aquesta obra, "La Paloma" va comptar amb la participació del jove violoncel·lista, Enrique Igual Devesa; aquest jove músic, estudiant de 2n de batxillerat que, a més, està cursant el sisé de Grau Professional de violoncel al conservatori. Cal dir del jove Enrique que porta els gens musicals en la sang, ja que pertany a una família on tots els seus membres són músics, els quals dominen a la perfecció diferents instruments musicals.

Tot seguit, interpretaren el pasdoble, "Canta i alegrat", d'Enrique Igual Blasco, peça dedicada a sa mare, M. Teresa Blasco, en el seu 80 aniversari, com a regal de tota la seua família musical.

Per celebrar el Nadal, interpretaren de John Williams, autor de nombroses bandes sonores de pel·lícules d'èxit mundial, "Somewhere in My Memory", tema musical de la pel·lícula "Solo en casa".

Finalitzaren el concert amb la interpretació de la nadala, "Y nos vamos pa' Belen", de l'òpera Luna, escrita per José Maria Cano, estrenada al Palau de la Música de València el 15 de juny de 1998.

Volem felicitar i donar l'enhorabona a tots els components de "la Paloma" per la seua magnífica actuació; i, naturalment, agrair a Eliseo Fabra i a Enrique Igual Devesa la seua col·laboració, donant-li eixe toc romàntic i emotiu, realçant més si cap més aquest interessant concert que va obrir les portes al Nadal.

**afem**  
asesores legales y tributarios  
auditores & consultores

Passeig del Comtat, 64 entr. izda.  
Tel: 96 559 16 61  
Fax: 96 559 12 23  
03820 COCENAINA - ALICANTE  
E-mail: afem@asesoria-afem.es  
[www.asesoria-afem.es](http://www.asesoria-afem.es)

**INTERCONTROL**  
AUDITORES Y CONSULTORES

Ayda. Alcalde Gisbert Rico, 27 - pta. 6  
Tel: 96 382 16 80  
46013 VALENCIA

Ayda. Passeig del Comtat, 64 - Entrlo. Izda.  
Tel: 96 559 16 61  
03820 COCENAINA (Alicante)

# Saúl Santonja, president de Teló Teatre

Redacció

**E**l temps passa volant i de nou febrer fa possible que el nostre poble siga el referent del teatre amb la Mostra de Teatre amateur Vila de Cocentaina, un esdeveniment que ha assumit l'Ajuntament de Cocentaina sota la coordinació del grup local.

L'atelier contestà Saúl Santonja fa sis anys que està al capdavant del grup de teatre, segona legislatura amb l'objectiu i finalitat de mantindre la flama de thalia viva a Cocentaina "Teló teatre és un grup capdavanter, referent i punter del teatre amateur. Durant tots estos anys hem treballat i molt per a dur endavant totes les nostres actuacions. Sí que és cert que, com tot, les temporades són cícliques, vull dir, hi ha temporades que som més actors i actrius i altres, que per motius de feina o personals en som menys. Amb tot ahí estem i estarem, pese als reversos que ens dona la vida o els entrebancs de la mateixa. Enguany ha sigut un any dur, Joan Aura, tot i el poc de temps que ha estat amb nosaltres, ha deixat una gran empremta: va ser valent i es va tirar a la piscina dirigint, tenia tantes obres per a fer!! També ha sigut ambaixador de les festes de 2023 i comencen el 2024, lamentant la seua pèrdua. Per al grup ha sigut un colp fort".

Sens dubte la mostra d'aquest 2024 tindrà un sabor agredolç "Joan tenia una molt bona planificació d'obres, però ahí s'ha quedat i en el grup es van buscar alternatives, obrint la possibilitat de tindre nous directors o directores, noves obres... i així Milagro, va tindre una bona iniciativa i en aquesta Mostra s'estrenarà com a directora. Després tenim a altres directors que segueixen ahí com Paco Insa, o Ángel Fernández o José Miguel López que s'encarregarà de la Mostra de Teatre amb un homenatge al poeta valencià Estellés. I ja a partir d'ací, doncs esperem que tornen els nostres veterans o qui hi haja noves iniciatives com la de Milagro per a encarar l'obra d'aquest estiu. De moment no tenim res planificat, seguim treballant en el teatre a les escoles, el dia mundial del teatre que celebrarem el 23 de març i ara, doncs, a disfrutar de la Mostra de Teatre, des de la nostra responsabilitat de grup amfitrió i organitzador".

En aquest 2024, la Mostra està totalment



sufragada per l'Ajuntament de Cocentaina "si, fins fa uns anys, Teló Teatre sufragava la totalitat de la Mostra amb la recaptació de les entrades i la quota dels socis del grup, eren quatre setmanes d'obres. Després es va prendre la decisió d'abolir una obra perquè ja no arribàvem a sufragar les despeses que una Mostra com aquesta requereix i arran de la pandèmia, on vam haver d'abaixar el teló, vam demanar ajuda a l'Ajuntament: o ens tiraven una maneta o definitivament acabàvem amb la Mostra. L'anterior regidoria de Cultura amb Ivan Jover, van decidir fer-se càrrec de la Mostra sota la nostra supervisió i coordinació i així hem pogut i podem seguir mantenint aquesta Mostra que és un referent dintre del teatre amateur". Tant és el suport de l'Ajuntament que aquesta edició serà totalment gratuïta "la regidoria de cultura amb Berta Iñiguez ha decidit que enguany les tres obres oferides siguen totalment gratuïtes, això sí, amb reserva prèvia que es podrà adquirir en la web del consistori".

L'elecció de les obres no ha estat fàcil perquè per a l'edició que en febrer tindrem han hagut de visualitzar 50 representacions "la junta que jo presidisc i de la que estic molt content, hem fet una gran feina. Teníem 50 obres i d'aquestes sols en podíem triar dos, perquè la tercera és la nostra aportació. Aleshores el que fem és visualitzar totes les obres de manera individual i tenim una planella on anem puntuant la temàtica, posada en escena, atrezzo, interpretació dels actors... després fem una posada en comú i fem còmput de puntuació i es fa un primer garbell quedant-se'n 10. Aquestes es tornen a veure, es tornen a valorar i ens reunim, intercanviem criteris i ja decidim el que volem per a la Mostra."

  
**GRUP DE GESTIÓ**  
 TIXEN - LAR  
 Av. País Valencià, 63 - 65  
 Tel.: 96 559 11 90  
 COCENTAINA

**FORN DE PA**  
  
**"El Coquero"**  
**RIPOLL**  
 Pastes caseres  
 Especialitat en Cocotets  
 Av. País Valencià, 96 - Cocentaina  
 Tel. 96 559 32 03 - 650 454 951

**SilviaBot.fotografia**  
 659964238  
 silviabotellapalacios@gmail.com  
  


Com podem esdevindre, és una feina molt llarga, però que val la pena perquè així poden nodrir la Mostra de diferents temàtiques i generes “clar, si nosaltres estem muntant un drama, per eixample, busquem una comèdia per al grup convidat o viceversa. Així doncs, enguany encetarem la Mostra amb l’obra infantil “El Mago de Oz”, diumenge 11 a les 12h i amb la companyia La manta al coll; el dissabte 17 serem nosaltres els qui actuem “Todo es verdad, todo es mentira” una comèdia grega que dirigeix Milagro Sellés i l’última obra serà el dissabte 24 amb una temàtica més dramàtica, “El secret de les mosques” amb la companyia Huit de Terrassa.”

La Mostra és un referent i té el total suport de la Federació Valenciana de teatre Amateur “fa molts anys que no repetim companyia de teatre ni obra, això ens fa veure i pensar la gran qualitat que té la Mostra i la diversitat que tenim per a elegir. És molt gratificant cridar a la companyia i dir-los que han sigut grup seleccionat per a participar en la nostra Mostra. Segons ens comenten, per a ells és tot un luxe perquè saben el renom i qualitat que any rere any presenta la Mostra de Teatre al públic”.

Les obres ja estan elegides, febrer entra en acció, en el cel hi ha un focus més que enllumena al grup de Teatre, ara falta que s’alce el teló i comence l’obra.

XXIV mostra de teatre amateur viladecocentaina

11 DE FEBRER 12.00 HORES  
El mago de Oz

17 DE FEBRER 20.00 HORES  
TODO ES VERDAD, TODO ES MENTIRA

24 DE FEBRER 20.00 HORES  
EL SECRET DE LES MOSQUES

COL·LABOREN:

TEATRE VILA DE COCENTAINA

centreculturalelteular...febrer2024

Les entrades seràn gratuïtes en: [entrades.cocentaina.es](http://entrades.cocentaina.es)  
o en la taquilla del Centre Cultural "El Teular" el dia de l'obra

Mutua Levante SEGUROS

**L'assegurança del teu cotxe amb les millors cobertures**

- ASSISTÈNCIA KM0
- COTXE DE SUBSTITUCIÓ
- LLIURE ELECCIÓ DE TALLER
- DEFENSA JURÍDICA
- I MOLTES MÉS!

965 593 136  
Passeig del Comtat, 55  
COCENTAINA

[mutualevante.com](http://mutualevante.com)

Mutua Levante, assegurança ètica i solidària

## Milagro Sellés, directora de l'obra de Teló Teatre

Redacció

**A**questa Mostra serà especial, sens dubte per diferents motius, però aquest 2024, serà el debut de Milagro Sellés com a directora. "He dirigit durant molts anys en el teatre a les escoles i és cert que no tenia previst pillar aquest rol de directora, però les circumstàncies i el moment, van fer que tirara endavant, va ser quasi per necessitat del grup i l'alé de diferents companys, em van donar força per agafar les rendes de l'obra de la Mostra. Amb tot, i com ja sabeu, hem tingut un colp molt dur i estes circumstàncies m'han fet estar ahí, tinc molt present a Joan perquè ell tenia l'obra preparada i ara s'ha quedat al calaix, de veres, teníem esperança que tornara i de nou, poguera dur a terme totes les obres que tenia en el cap, però la malaltia ha pogut més que aquest incansable lluitador. Des del grup el tenim molt present".

A Milagro la coneixem per la seua força damunt de l'escenari, però en aquesta Mostra descobrirem eixa nova faceta com a directora, feina gens fàcil, però que afronta amb molta il·lusió "jo he tingut un bon mestre, Paco Insa, ell m'ha dirigit en infinitat d'obres, igual que Àngel, José Miguel o Joan, però en Paco Insa sempre he tingut un referent de com m'agradaria dirigir a mi. Està clar que cadascú tenim el nostre caràcter i la nostra visió i això sens dubte, enriqueix a l'actor a l'hora d'actuar. No és fàcil ser actriu i ara passar a ser directora perquè pateixes, perquè saps com ho faries tu i aleshores, els has de donar als actors la teua visió, el que tu veus i vols. Jo he de dir que per a aquesta òpera prima he tingut sort: vaig repartir els papers i tots em van dir que sí enseguida. Els he deixat que se'l facen seu, que se l'adapten i després ja els he anat marcant segons el que jo veig i vull reflectir a l'escenari. Estic agraïda de com estan responent i de com s'han adaptat a mi i això que ho hem fet en temps rècord!!!!"

Les obres que Teló Teatre assaja per a la Mostra comencen a mascar-se al mes de setembre, però en aquest cas, van començar més tard degut a les circumstàncies "quan em vaig decidir a ser la directora de l'obra de la Mostra vaig començar a llegir i buscar obres, tenia clar que necessitava una comèdia, el grup necessitava riure perquè



la situació era delicada. Llegint i llegint em vaig trobar en aquesta comèdia grega d'enredo i després d'adaptar-la al meu gust i necessitats del grup, vam començar a treballar-la. A mesura que la llegia i apostava per aquesta obra, em venien al cap els actors que havien d'interpretar a cada personatge i ja et dic, m'ho han fet fàcil i ahi estem, en ganes de fer riure al públic i que aquest s'ho passe bé. Els qui em coneixeu, sabeu que jo soc més de drama, però enguany calia que el grup representara una comèdia."

Milagro du des de 1981 amb "Guadaña al resucitado" pujant als escenaris, té al seu haver més de 200 obres interpretades, és part fonamental de l'ensenyament del teatre a les escoles i ha realitzat nombrosos muntatges poètics "mira que fa anys que estic en Teló Teatre i fins que no agafes el rol de direcció no saps la de coses que fan falta per a dirigir una obra, no es tracta sols de buscar l'obra, actors i actrius... sinó que també has de fer-te càrrec del vestuari, el cartell, la música, l'atrezzo...moltes coses que l'actor no veu!!! Ací he tingut molta sort perquè he demanat ajuda en la música i l'equip tècnic me l'ha donat, encertant en el que jo demanava, en el cartell Aida Payá ha sabut plasmar el que jo volia i tota la resta del grup ha estat en el que he demanat. També he tirat mà de grans amics i així, tindrem escultures que Moisès Gil ens ha cedit, per a que quede clara eixa grega clàssica que jo volia amb uns elements concrets, el vestuari ens l'hem apanyat...ja et dic, molts detalls, grans



**SANTIAGO INSA**  
FONTANERÍA

Servicio Fontanería - Calefacción  
Instalación de Gas - Saneamientos - Piscinas

Ausiàs March, 1 - Tel.: 96 650 02 56 - COCENTAINA



**ANI**  
**PELUQUERÍA**

*Cuidamos de tí.  
Cuidamos de la belleza  
de tu cabello.*

**C/ Miguel Crevea, 6 - COCENTAINA**  
**Tel: 96 559 14 16 - Movil: 610 49 43 95**

i necessaris que l'actor o actriu no veu, però que son tot responsabilitat del director”.

El vessant de Milagro com a directora no l'havíem conegut, amb tot, està segura que aquesta orba marcarà un abans i un després en la seua vida al grup de Teló Teatre “no descarte el no actuar, a mi m'agraden els escenaris, jo disfrute actuant, però també et dic que sí el grup necessita que dirigisca ho faré. Tinc alguna obra en ment, algun muntatge que m'agradaria realitzar, no obstant això ja et dic, sempre segons necessitat del grup.”

Tornat a l'obra que Teló Teatre ens ha preparat per a la 24 edició de la Mostra, Milagro ens presentava a l'elenc d'actors i actrius “Aitor Pascual serà Calidoro; Lara Calafat interpretarà a Hipòlita; Luis Reche serà Leonidas; Sergio Martí interpreta a Tíndano; Ana López té el paper de Gimnasia; Clara Giner és Cántan i Raúl Cantó Degollus. Mari Carmen Seguí estarà en els traspunts i Mariola Reig ens tirarà una maneta en la perruqueria i el maquillatge. Com pots veure, he recorregut a actors veterans i n'he recuperat a altres que per diferents motius estaven un poc més allunyats del grup, que no desvinculats. La màgia del teatre és eixa i la del nostre grup encara més: tal volta en primera fila en som menys, degut a les conseqüències personals, però si fas una crida, ahi estan i no et diuen que no, més al contrari, es bolquen i el resultat el veureu el dissabte 17, on estic segura que el públic gaudirà molt”.

Contràriament a altres edicions, Teló Teatre no és el grup que tancarà la Mostra “enguany per motius laborals i personals dels actors que hi participen, serem el grup d'enmig. Tindrem la infantil i després nosaltres que oferirem al públic “Todo es verdad, todo es mentirà”, una adaptació



de “La comèdia de las mentiras” de Plauto que de segur que eixirà bé i on espere que el públic sàpia valorar el sacrifici i bon fer de cadascun dels actors. El meu principal objectiu és que els actors disfruten i si ells ho fan, el públic també gaudirà i ja et dic, la diversió està garantida en aquesta obra llargueta. Sé que el públic aplaudirà aquest conjunt que tant de bo, poguérem rodar a altres pobles com hem fet en “L'obra quasi perfecta”, obra que ens va dirigir Joan Aura i que tan bona acollida va tindre. Sens dubte, enguany tot està marcat per ell i el seu buit”.

La pèrdua de Joan els ha deixat a l'ombra, però el seu record serà la llum que marque el camí de Teló Teatre amb nous directors i directores que treballaran per a que el grup no es quede orfe.

Milagro Sellés debuta com a directora, tot llest, tot a punt i nova estrena teatral amb Teló Teatre. El teló segueix alçat a Cocentaina, i l'edició que ve, commemoraran el 25 aniversari d'aquesta Mostra que és el referent valencià del teatre amateur.

Passeig del Comtat, 51  
96 559 01 55  
Cocentaina

EL RASPA de *Edu* desde 1950  
— BAR-CAFÉ —

**DIMAS PASCUAL**  
ELECTRICITAT

628 356 034  
Cocentaina  
dimaspascual@hotmail.com

## Ana López Brotons, la naturalitat a escena

Redacció. Fotos: Dome

**U**n any més, des d'aquestes pàgines de la revista Cocentaina. El Comtat i sota les directrius de la Junta directiva de Teló Teatre, fem un especial a un actor o actriu del grup per a fer valdre la seua tasca en el grup, enguany la nostra protagonista és Ana López Brotons.



“Lo mismo sirve para un roto que para un descosido”, eixa dita popular ens ve com anell al dit per a descriure a Ana, perquè és una actriu que serveix per a tot: per a recitar-te un poema, per a fer-te riure, per a fer-te plorar, ara et munta un ballet, ix ballant, maquilla...Ana és d'eixes actrius que assumeix el paper i sap dur-lo al seu terreny, aconseguint clavar-se tant en el paper que no endevines l'Ana López real. Ella és naturalitat i senzillesa damunt l'escenari, però fora d'ell, es considera una xica més aviat tímida, tot i que és un totterreny i tot ho du avant.

Clar, en el seu cas, els escenaris venen lligats a son pare José Miguel, mestre de professió i autor per afició, de moltes obres teatrals per a xiquets i adults, a banda de ser també director. José Miguel va ser professor a Alcoi, als Salesians i va escriure una obra titulada “El secreto de Ernesto” i eixa va ser la primera vegada que Ana va xafar l'escenari “mon pare se'ns va endur a la meua germana Maria i a mi, al teatre Tesalin dels Salesians. La meua germana va eixir de naturalesa i jo de floreta. Em va agradar l'experiència i això que era molt xiquitina, seria de primer de primària”.

A poc a poc, Ana va anar creixent i el seu art havia d'explotar. Tant sa mare com son pare sempre han estat vinculats a Teló Teatre: José Miguel com a director i Marimi com a ajudant en tot el que li demanaren i arribà un dia en què Paco Insa li va preguntar a Ana “vols eixir en Teló Teatre?”. Per a Ana va ser algo molt important, una oportunitat per donar inici a uns dels seus hobbies “em vaig sentir súper feliç i important. Teló Teatre era i és un grup referent, ha fet escola i ha sabut mantindre viva la flama del teatre. Sols hem de veure la Mostra que és capaç de muntar cada febrer i la gran quantitat de xiquets que hi participen en el teatre a les escoles, aleshores



vaig dir que sí, sense pensar-m'ho. Era un paperet d'acompanyament i els actors i actrius em van acollir tan bé, que ja em vaig quedar”.

El seu gran debut va ser l'any 1990: la seua gran primera actuació va esdevindre en el Dia Mundial del Teatre. Ana sempre ha tingut papers secundaris “però pense que aquestos papers són igual d'importants en una obra. No m'he sentit mai menys valorada per no ser protagonista, al contrari, quan pilles el compromís en una obra, tingues el paper que tingues, eres súper important perquè una obra ix bé amb el conjunt de tots i els actors, per menudet que siga el seu paper, ho han de donar tot damunt de l'escenari per a garantir l'èxit de la representació”.

Va ser en l'any 2000, quan també de la mà de Paco Insa va fer el seu únic paper com a protagonista “Mirandolina”, “em va fer molta il·lusió, a més era un paper amb força, era la tavernera, la que manava”.

Durant la seua trajectòria, que és molt llarga i on ha representat diferents papers en moltes obres (El metge a garrotades 1992; Los viejos no deben enamorarse 1993; La comedia de l'olla 1995; L'acua de la Fira 1996; Torna-la a tocar Sam, 1999; Mirandolina, any 2000; Anillos para una dama 2002; Munatge poètic: Cançons i poemes per a després d'una guerra 2023; El café de chinitas 2006; La camisa 2009; Monòlegs 2011; Viva la Pepa 2012; Corella Cavaller d'amor i paraules 2015; La doçaina màgica 2018; Dolça Mareta 2020; Berenàvem a les fosques 2022 i L'obra quasi perfecta 2023), hi ha molt bons records i molts bons moments “recorde amb molta estima “El metge a garrotades”, una comèdia que vam rodar per molts pobles. També “Entre tinieblas” on jo era una monja boja i més recentment “L'obra quasi perfecta” on ens vam divertir molt i on vaig fer dos papers diferents...cada obra té un encant especial perquè ens divertim preparant-la i ens agrada poder oferir-li al públic alguna cosa bona, una estona per a que oblide mals moments i puga desconnectar del món. Esta última obra va ser dirigida per Joan Aura i ací m'agradaria tindre'l present perquè just aquesta setmana



hem rebut la trista notícia de la seua defunció. Ha sigut una persona que, en el temps que ha estat en el grup, ens ha marcat, tenia les coses molt clares i ens ha fet disfrutar molt. Un beset molt fort Joan, i allà on estigues, segueix amb la teua passió teatral.”

Tornant a la carrera artística d'Ana, hem de dir que no sols ha estat vinculada a Teló Teatre: va recitar la súplica a la Mare de Déu en 1993, l'hem vista damunt de l'escenari presentant diversos actes culturals, ha muntat nombroses coreografies tant per a teatres, com per a ballets de festes, ha participat en sainets festers, en la representació de l'Auca de la Fira va ser ella la que va idear el ball i a més va ser actriu, ha estat també a les escoles de teatre en valencià, junt amb la colla Mal Passet va actuar en “La dolçaina màgica” amb la seua filla Maria... “he tingut la sort de poder actuar en les dues filles meues: en Maria en “La dolçaina màgica” i en Aitana en “Berenàvem a les fosques” i us dic, que és molt xulo poder actuar en les teues filles i també que ton pare et dirigisca, açò últim és molt bonic, encara que és cert que com més confiança tens, pitjor perquè com et coneix a la perfecció, t'exigeix més, amb tot, és un privilegi poder actuar a les ordres de mon pare i de tots



els directors que hem tingut, jo m'adapte i ells et donen llibertat per a que t'adaptes el paper a tu i si et corregeixen, sens dubte és per a millorar. La veritat és que he tingut molta sort i estic molt agraïda als directors que han pensat en mi perquè cada obra és un aprenentatge nou

d'aquest art del teatre”.

Ana es considera una actriu còmica “tot i que és molt difícil fer riure, em considere més una actriu de comèdia que de drama, però ja et dic, si em toca el paper dramàtic, ja busque la manera d'adaptar-me a ell”. Ana és camaleònica i és per això que li encanten els muntatges musicals “m'he divertit molt en les coples, he cantat i ballat, m'agrada l'escenari i disfrute, però no sols damunt, sinó també darrere, entre bambolines, ajudant en el que se'ns demana: maquillant, el que siga. En Teló Teatre som una gran família i el millor és que ens comprem i entenem. Quan les xiquetes eren menudes em vaig deixar un poc de banda el grup, hi havia altres obligacions i quan he tornat és com si mai m'hi hagués apartat. Eixa és la màgia de Teló Teatre: et sents com a casa.”



Tot i que Ana no té manies, ni supersticions a l'hora d'eixir a escena sí que somia que es queda en blanc “no sé per què, però la setmana de la representació somnie que em quede en blanc. No m'ha passat mai i si passa, sempre tens al costat un bon grup d'actors que et poden donar peu o als apuntadors, però no sé. L'única volta que ho vaig passar un poc més apurat va ser en un monòleg que em va escriure el meu amic Miguel Ángel Gilabert, clar en un monòleg estàs tu soles, no tens qui et done peu, no et pots menjar per l'escenari a la recerca dels apuntadors...en eixe monòleg vaig estar molt nerviosa, però la veritat, és que una vegada ja damunt l'escenari i quan ja comences a actuar, els nervis me se'n passen i sols vull que la gent disfrute, si ha de riure que es riga, si ha de plorar que plore...el teatre són sentiments i els actors som els encarregats de fer-los eixir en el públic. No és gens fàcil ser actor o actriu, però la veritat és que en Teló Teatre aprens i molt a controlar nervis i sobretot, a arribar al públic”.

En la xarradeta que vam tindre amb ella, li vam preguntar si s'atreveria a dirigir, seria de les poques coses que li restarien per a fer en el món del teatre “no, dirigir una obra no, però un muntatge per al Dia Mundial del Teatre no et dic que no, alguna idea em ve al cap, no obstant això de moment no.”

Qui sap si més prompte o més tard veurem a Ana en eixa faceta de directora, de moment disfrutem amb ella sobre els escenaris: una actriu que és pura naturalitat sobre l'escenari i que no li diu que no a res. Artista!!

# El calendari del Fòrum per la Memòria va prenent forma amb una variada programació

**L'agenda contempla activitats per a dates com el 8 de març, xarrades, presentacions i la celebració de les III Jornades**

Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina

**J**a entrats en 2024, el mes de gener ha continuat amb una feina imparable per part del Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina. L'elaboració del calendari per als pròxims mesos ja és una realitat, amb activitats programades per a dates assenyalades, presentacions i, per descomptat, la celebració de les III Jornades de Memòria Democràtica, entre altres esdeveniments.

Amb la finalitat amb què es va crear aquesta associació memorialista, les últimes setmanes també han estat actives. En primer lloc, la Fireta de Sant Antoni de Muro, quan els dies 19, 20 i 21 de gener va ser l'ocasió per a mostrar en aquesta localitat l'exposició sobre la publicació anarquista de la primera dècada del segle XX Generación Consciente, nascuda a Alcoi. Es tracta de l'única col·lecció completa que hi existeix al món, encara que es troben diversos exemplars arreu dels cinc continents. La revista d'àmbit cultural, tractava una diversitat de temes d'interés social, encara vigents, amb un enfocament didàctic. Tal era el seu renom que és considerada la publicació de major qualitat del seu gènere.



Posteriorment, el 24 de gener, es va celebrar l'assemblea ordinària, que va reunir a membres i simpatitzants del Fòrum. Entre els diferents temes tractats, el Fòrum es reafirma en continuar treballant per investigar, recuperar i difondre la Memòria Històrica a través d'una tasca incansable, tal com han estat fent fins al moment. Per aquest motiu, es convida a la participació i



col·laboració de persones, entitats i institucions, tant públiques com privades, per a la continuació i ampliació d'aquest treball en benefici de la societat.

A més, i pel que fa a les activitats ja programades, el Fòrum estarà present amb una activitat per al 8 de Març, Dia de la Dona. Per altra banda, i junt amb el Club d'Amics i Amigues de la Unesco d'Alcoi, es projectaran en diferents sessions obres cinematogràfiques relacionades amb la Transició, tant aquelles que van estar gravades en aquell període històric com les que fan referència a aquest. Així mateix, l'èxit durant dos anys consecutius de la celebració de les Jornades per la Memòria Democràtica implica una tercera edició, que en aquesta ocasió estarà dedicada a la depuració dels mestres de la II República espanyola.

Finalment, i per tal de sumar a l'agenda activitats innovadores i alternatives a les que es porten oferint fins al moment, el Fòrum està treballant en la creació d'una ruta per la vila comtal amb la finalitat de donar a conèixer els seus carrers durant la II República: com van ser, quins edificis albergaven i com s'anomenaven, una part de la història pensada per a la població que tinga ganes de conèixer un poc més de la capital del Comtat i que més endavant aniran ampliant-se els detalls d'aquest projecte.

Així doncs, totes les persones estan convidades a seguir les activitats del Fòrum i són benvingudes a participar i col·laborar en aquest gran projecte que any rere any, iniciativa rere iniciativa, es fa més gran.



## Cap a un Estat laic

Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina

L'enderrocament que el feixisme feu de la Segona República ens va impedir aconseguir una societat més oberta, més lliure, més tolerant i més respectuosa. No pot haver-hi un sector de la societat que es convertisca en tutor de la forma de viure i desenvolupar-se el poble que és plural. Creem que la societat que proposava la República s'adaptava millor al caràcter i estil de vida dels valencians: alegre, festiu, lliure pensador, republicà, etc. El caràcter il·lustrat i renaixentista dels valencians, no els que tenen restriccions, prohibicions i esquemes de vida qüestionables i encorsetats.

Imagineu-vos les Magues de Gener que fa uns anys la Societat Coral El Micalet de la ciutat de València va llançar al carrer. Una iniciativa de la República per abordar el problema que hi havia a València en l'acollida de xiquets i xiquetes, infants i adolescents refugiats que venien d'altres zones. És inimaginable el muntatge que es feu per tal de tindre a gust i contents els refugiats. És la manera que el Cap i Casal els donava la benvinguda dient-los: «he, xicons i xicones, esteu a València, volem que us ho passeu bé». Era com dir-los qui érem: creativitat, festa, música, màgia. Un aspecte de la Constitució clarament laica, tolerant, imaginativa, que volia compartir amb tothom que estava ací.

No acabem d'entendre si era o no una alternativa a la festa dels Reis Mags. Però, si era una festa, la festa porta música i els valencians ens agrada la festa i la música. A més, no creem necessari adaptar-ho alternativament a l'Epifania. Poden conviure -una i altra- amb la mateixa o pareguda il·lusió festiva. Els valencians saben molt de festes, de comboiar-nos per passar-nos-ho bé.

La inventiva i imaginació dels valencians està ben demostrada amb la iniciativa de la Societat Coral el Micalet del València d'haver rellançat la festa de les Magues de Gener. És enguany la primera volta que la corporació municipal nova no li ha agradat la iniciativa i no ha participat amb la festa. Ha sigut més bé una manifestació reivindicativa de les Magues. Potser els ha semblat que en coses tan sagrades com són la Festa dels Reis Mags, no és juga.

Des que el franquisme va institucionalitzar el nacionalcatolicisme, i d'això han passat una muntonada d'anys, no ens hem pogut traure de sobre eixe estrany maridatge entre el poder civil i religiós. Potser no se n'adonen, però, per poca atenció que posem al tema, pot veure's que són ben compatibles totes dues festes. És de veres que no hi va haver temps perquè agafara tradició perquè la República va durar molt poc temps. No



van poder fixar-se arrels per no poder haver-se fet totes dues festes convivint harmònicament i amb perfecta convivència.

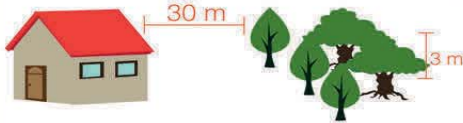
No sabem si els valencians som descreguts o no, però tampoc ens importa massa. La societat és com és i prou. D'una cosa si que estem segurs: ni el nacionalcatolicisme, ni el que queda d'ell, és suficient garantia perquè l'Església es convertisca en tutor moral de la societat. Si el nou Ajuntament conservador de València interpreta així els interessos de l'Església catòlica, pitjor per a ell. Si per això no ha volgut participar ni donar suport a les Magues, podria alguna veu de l'Església recolzar-ho. Perquè estem ben convençuts que hi han moltes, i respectables veus dintre i fora de l'Església que aprovarien totes dues festes amb convivència. És més, apel·lem a que l'Església ho faça si vol desmarcar-se del nacionalcatolicisme tot d'una.

Tots els dies estant prenen més cos les entitats laiques; entitats que promouen a més de laïcitat, el lliure pensament. Perquè estem convençuts que oferixen sobrat respecte al sector creient de la societat. No és de veres que estem en contra de la religió que cadascú pot tindre i practicar. El que si estem en contra és d'algunes malifetes que fa alguna entitat religiosa aprofitant el poder social que ha tingut i continua tenint. Per exemple, les immatriculacions de patrimoni que ha fet l'Església a través del temps; les «caramboles» que fa per no pagar els impostos corresponents; etc. A més, som conscients, i ho considerem molt greu, que això es fa amb la complicitat de l'administració de l'Estat.

# PLA LOCAL DE PREVENCIÓ D'INCENDIS FORESTALS

## Recomanacions per a la prevenció dels incendis forestals

### CASETES



Zona de discontinuïtat de 30 metres.  
Arbres podats almenys 3 metres i desbrossat.

Teulades sense fulles i pinyes i canals netes.  
Netejar la xemeneia cada any, ha de disposar d'una xarxa metàl·lica de màxim 1 cm.



Paellers amb sostre i paret, solera de formigó i eixides de fum amb xarxa.



Dipòsits de combustible allunyats de l'habitatge i de la vegetació i enterrats o protegits.



### BANCALS



Millor triturar que cremar.

Si es fa foc: demanar autorització: **112**  
Informació del nivell de preemergència i previsió a: [www.112cv.com](http://www.112cv.com)



No fer foc els dies de vent o sequera.  
No fer foc si els bancals del costat no estan llaurats.

Vigilar la crema fins que estiga totalment apagada.  
No carregar la foguera amb molta llenya.  
Disposar d'una motxilla amb aigua.



Cremar les restes a un cremador agrícola.

### CAMINS

Camins en bon estat perquè puguem circular els vehicles d'emergència.

Accessos als habitatges i cunetes nets d'herba o brossa.

Evitar que els arbres i les rames impedisquen el pas.

Evitar acumulacions de combustible a les vores dels camins.



### ZONES FORESTALS



Evitar tirar coets, ciris o artefactes amb foc.  
No tirar cigarrets, mistos, vidres ni cap material combustible.



No tirar deixalles, enderrocs o electrodomèstics als barrancs ni a peu de serra.



No utilitzar grups de soldadura, radials, etc.



No estacionar a zones no autoritzades ni a llocs amb vegetació.

### EN CAS D'INCENDI

UNA DETECCIÓ RÀPIDA ÉS UN FACTOR CLAU PER A L'EXTINCIÓ IMMEDIATA.

**Si observeu o sospiteu d'un incendi a la serra:**

Telefonar immediatament i proporcionar tota la informació possible, clara i concisa.

Conservar la calma i allunyar-se del foc.

Seguir les instruccions d'emergències.

**112**



**A una caseta o mas:**

Facilitar l'entrada als equips d'emergència.

Desconnectar els subministraments de gas o gasoil.

Tancar portes, finestres i abaixar persianes.

Col·locar draps humits baix de les portes i finestres.

Mantenir-se informats.



PAÑADERIA - BOLLERIA  
**HEMA**



CENTRAL  
C/ Santos Mártires, 7  
Telf. 96 559 04 84  
COCENTAINA (Alicante)

Alimentació Ramadera

**LLORENS**

Pinsos i Accesoris per a tota classe d'animals de companyia

Avgda. País Valencià, 94  
Tel. 96 559 00 27 - COCENTAINA

Bar **Chesco**



Almuerzos y Tapas Variadas

C/. Alfonso V, 3 - COCENTAINA  
Tel.: 96 559 22 92



**KUBIK SYSTEM**

Pujada San Cristófol, 28-30  
03820 Cocentaina (Alicante)  
Móvil: 660 42 64 23

info@kubiksystem.es  
www.kubiksystem.es

**PRESSUPOST  
PARTICIPATIU** ▶



**VOTA!**

**del 19 al 25 de febrer**

**2024**



ajuntament de  
**COCENTAINA**



www.gotomgpa.es



**VOTA  
PRESENCIALMENT**

*(del 19 al 23 de febrer)*

**URNES C. SOCIAL REAL BLANC**

**O CASA DE LA JOVENTUT**

**o entra a votar en:**

**[www.cocentainaparticipa.com](http://www.cocentainaparticipa.com)**

## Nadal al Bosco

Ceip Bosco

Aquest any, i per primera vegada, celebrem la festa del Nadal tots junts al nou Bosco. Ha sigut un plaer poder compartir amb els Emissaris Reials i els seus patges aquesta festa i també amb la visita especial del dromedari.



Tota la comunitat educativa, famílies, mestres l'alumnat, vam gaudir d'un matí ple de màgia i il·lusió.

Els xiquets i xiquetes, molt nerviosos i emocionats, esperaven els seus regals per a compartir i jugar junts a les classes.



Agrair a l'AFA per l'organització de l'arriba dels Emissaris i ha l'alumnat per la seua implicació i esforç al llegir desitjos increïbles, ballar les nostres danses i cantar molt bé la nostra nadaleta CAMINA MARIA.



Després de les vacances, i com ja és tradició al cicle d'Infantil, celebrem l'arribada del Nou Any 2024 de la mà de les nostres FADES.



Al pati, cantem i ballem i ens mengem boletes al so de les dotze campanades. També inaugurarem el 2024 amb el concert d'Any Nou i la marxa Radetzky de Viena amb l'acompanyament del soroll dels gots.



**FELIÇ 2024!!**

## Reconeixement de la trajectòria esportiva per part de l'Ajuntament de Cocentaina

Col·legi Sant Francesc d'Assís

El passat 3 de gener, la nostra alumna de 1r d'ESO, Paula Santonja Moya, va rebre el reconeixement de l'Ajuntament de Cocentaina per haver obtingut el primer lloc en el Campionat d'Espanya de BMX.

Estem molt contents i orgullosos del que has aconseguit. Els teus valors d'humilitat, perseverança i treball constant t'han portat a obtenir tan merescut guardó. Sense cap dubte podem afirmar que eres un exemple com a persona i com a esportista per a tots els teus companys i companyes.

Des del teu col·le volem felicitar-te i desitjar-te tota l'energia del món per poder millorar dia a dia i continuar superant els reptes esportius que es posen al teu davant.

Per un 2024 ple d'èxits damunt la bicicleta.



"Molière Grand Molière" a la Casa de la Cultura Centre Cultural Mario Silvestre d'Alcoi.

L'espectacle els va transportar a l'univers de Molière amb la seua genialitat i comicitat, va captivar als nostres alumnes, fent que la llengua francesa cobrara vida de manera única i vibrant.

Esta experiència cultural va ser una oportunitat enriquidora, acostant als estudiants a la riquesa de la literatura i el teatre francès. Molière, amb la seua mestria, va deixar una gran empremta en la literatura universal i a la representació teatral, els nostres alumnes en van ser testimonis.

Gràcies a la professora els alumnes van poder gaudir d'esta experiència, que fomenta l'amor per la cultura i la diversitat lingüística.

### BENEDICCIÓ DELS ANIMALS.

El dia 17 de gener se celebra el dia de Sant Antoni Abat, el patró dels animals. Eixe dia és tradició beneir els animals que ens fan companyia o ens ajuden en el dia a dia. Com no podia ser menys, al nostre col·legi, el Pare Fernando, es va encarregar d'aquest menester i no va celebrar la benedicció una sola vegada, sinó dues. Us deixem unes imatges dels moments viscuts.

### EXCURSIÓ CULTURAL A ALCOI: MOLIÈRE GRAND MOLIÈRE

El passat 19 de gener, els estudiants de Secundària de l'assignatura optativa de Francés van viure una jornada cultural diferent. Acompanyats per la seua professora de francés, van assistir a la representació de l'obra de teatre



## Jubilació, teatre i pizzes a l'IES Pare Arques

IES Pare Arques

**E**ntre els fets més destacats del mes de gener, destaquem la jubilació de Rosa Ferrer, la nostra conserge que ha dedicat els darrers anys al servei del nostre centre. El seu últim dia de treball ha estat marcat per mostres de gratitud i reconeixement per la seua paciència, generositat i professionalitat. El professorat i els estudiants li han expressat el seu agraïment per la seua dedicació i contribució al bon funcionament de l'IES Pare Arques.



Els estudiants de l'assignatura de francès han tingut l'oportunitat de gaudir d'una experiència teatral única. L'obra "Moliere, grand Moliere" ha estat representada amb la participació activa dels alumnes. No només han actuat com a públic, sinó que alguns d'ells han pujat a l'escenari i han interpretat papers juntament amb actors i actrius professionals. Aquesta oportunitat ha millorat l'aprenentatge del francès de manera lúdica i participativa, fomentant la creativitat i la confiança dels estudiants en un entorn diferent del de les aules habituals, apropant-se de forma divertida a Molière, una de les grans figures de la literatura universal.



**Gener, el mes d'elaboracions al cicle de Formació Professional Bàsica d'Indústries Alimentàries**

Al passat mes de gener, l'alumnat de l'FP bàsica ha estat elaborant pizzes en l'obrador. Han posat en pràctica conceptes relacionats amb mòduls com ara "Elaboració de productes alimentaris" i "Operacions auxiliars de la indústria alimentària".

Sempre que l'alumnat realitza pràctiques en l'obrador del centre se segueixen les normes d'higiene alimentària així com la normativa vigent en la manipulació d'aliments. A partir d'un diagrama de flux van entenen i seguint totes les operacions entre aquestes trobem: barrejat, pastat, enfornat, refredat entre altres.



Així mateix, l'alumnat va treballar amb dos tipus de farina de blat (amb diferent força) perquè pogueren comprovar que amb els mateixos ingredients es poden obtenir diferents tipus de massa de pizza.

Per arribar a totes les cultures que actualment trobem a Cocentaina, van fer proves amb diferents productes. En una de les pizzes van substituir el pernil dolç que era un dels ingredients de la recepta per cashir, que és un producte acceptat en la cultura musulmana.





## LA PÁGINA de la Casa de la Joventut

Ens pots trobar en:



## Forma't amb Aula Mentor a la Casa de la Joventut

**C**oneixes Aula Mentor? El programa de formació Aula Mentor és una iniciativa del Ministeri d'Educació i Formació Professional. Està dissenyat per a proporcionar formació oberta, flexible i a distància a través d'Internet, dirigida a persones adultes (majors de 18 anys) i sense cap requisit previ.

L'oferta formativa d'Aula Mentor es materialitza en un conjunt de cursos online organitzats en àrees formatives, dissenyats amb l'objectiu de millorar les competències personals i professionals dels destinataris. Actualment, compta amb més de 225 cursos de xicoteta duració (des de 30 i fins a 140 hores), organitzats en 14 àrees formatives més una específica d'idiomes (inclòs l'anglès i l'idioma de signes).

A diferència d'altres ofertes de formació a distància, Aula Mentor compta amb espais físics de referència per a facilitar l'accés, informació, orientació, matrícula i proves finals en el Programa Aula Mentor. A Cocentaina, pots trobar la teua Aula Mentor en la Casa de la Joventut.

El preu de la matrícula és el mateix per a qualsevol dels cursos: 48 €. Inclou dos mesos de curs, que sol ser suficient per a realitzar la majoria dels cursos. De qualsevol manera, la matrícula es pot recarregar en fraccions de 30 dies per 24 € si es necessita més temps per a finalitzar els continguts. Per a realitzar el curs es compta amb accés a una plataforma web on un tutor o una tutora anirà guiant-nos pels continguts i corregint els diferents exercicis amb què compten els cursos. Finalitzat el curs, es fa una prova presencial a la Casa de la Joventut que ens permetrà obtindre certificat del Ministeri d'Educació.

Aula Mentor està renovant tota la seua oferta formativa de manera que els cursos s'organitzen per itineraris formatius dintre de cada família, per tal que puguen permetre així aconseguir acreditar competències i capacitacions professionals. Aquestes són les diferents àrees formatives que Aula Mentor ofereix (l'oferta completa de cursos es troba en [www.aulamentor.es](http://www.aulamentor.es)):

- Administració i Gestió (31 cursos)
- Agrària (8 cursos)
- Arts Gràfiques (2 cursos)
- Comerç i Màrqueting (22 cursos)
- Electricitat i Electrònica (6 cursos)
- Hostaleria i Turisme (10 cursos)
- Imatge Personal (10 cursos)
- Imatge i So (28 cursos)
- Indústries Alimentàries (4 cursos)
- Informàtica i Comunicacions (52 cursos)
- Instal·lacions i Manteniment (6 cursos)
- Sanitat (7 cursos)
- Seguretat i Medi Ambient (5 cursos)
- Serveis Socioculturals i a la Comunitat (24 cursos)
- Tèxtil, Confecció i Pell (4 cursos)
- Vidre i Ceràmica (5 cursos)
- Competències Lingüístiques i Idiomes (12 cursos)



A més, alguns dels cursos poden tindre una doble certificació. Per exemple una selecció de cursos es poden certificar com a «Formació del Professorat» (per tant, vàlids per a les oposicions docents) o part de l'oferta d'informàtica compta amb certificació «CISCO». També, al llarg de l'any, s'ofereixen cursos gratuïts (sense certificació final) de diferents àrees temàtiques.

Ara és el moment d'ampliar la teua formació, vine a la Casa de la Joventut i t'informarem de tot!

## L'Ajuntament de Cocentaina concedeix 2.600 euros a associacions socials

**ACOVIFA i SOLC han rebut 1.300 euros cadascuna per complir amb els requisits exigits per les bases, entre ells el de dur a terme projectes socials a Cocentaina**

NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina, als Pressupostos del 2023, va consignar 5.000 euros de subvenció per a entitats socials que dugueren a terme projectes socials al municipi. D'aquesta partida, després del procés per concurrència competitiva, ACOVIFA i SOLC han resultat beneficiades amb 1.300 euros cadascuna (2.600 euros en total).

Aquesta quantia la podran invertir en qualsevol classe de projecte social a Cocentaina, incloent-hi la contractació de professionals perquè duguen a terme tallers per a les mateixes associacions o per al manteniment del lloguer de les seues seus.

Les dues associacions estan integrades dins del Consell de Benestar Social i Sociosanitari, l'òrgan consultiu del Departament de Serveis Socials, i duen a terme cada any importants tasques socials en matèria de violència de gènere i d'ajuda contra el càncer.

En paraules de Javi Sansalvador (Compromís), regidor de Serveis Socials, «aquestes ajudes



contribueixen a l'associacionisme social al nostre municipi, a més de fomentar l'atenció a les persones que més ho necessiten mitjançant les entitats que estan dia a dia al seu costat. Des de l'equip de govern contestà continuarem potenciant aquestes ajudes i treballarem perquè cada any puguen haver-hi més associacions beneficiàries».

## L'Ajuntament de Cocentaina millora l'accessibilitat al Respir

**Fins ara, el paviment dels banys era d'un material que dificultava l'entrada amb cadira de rodes. Per aquest motiu, s'ha decidit renovar el terra per altre material molt més accessible.**

NP Ajuntament de Cocentaina

Del 2 al 5 de gener, les instal·lacions del RESPIR al Centre Social Real Blanc romangueren tancades per les obres de renovació del paviment dels banys. Un paviment que, fins ara, era d'un material que dificultava l'entrada amb cadira de rodes. No obstant això, ara, després del canvi de paviment, els usuaris trobaran un material que, per contra, facilita el seu accés.

Aquesta intervenció, a càrrec d'una empresa contestana i amb un pressupost de 2.946,35 euros, té per objectiu millorar l'accessibilitat de les persones amb cadira de rodes o dificultats als banys que depenen del centre dia municipal.

Javi Sansalvador (Compromís), regidor de Serveis Socials, ha afirmat que aquesta iniciativa es deu «a la necessitat del personal treballador de tindre unes millors instal·lacions per poder atendre els nostres majors. Per tant, amb aquesta actuació, Cocentaina esdevé un poble que cuida de les seues persones majors, millorant



les instal·lacions en què els nostres majors gaudeixen del seu dia a dia».



# Cocentaina organitza el I Concurs de cartells per al Dia Internacional de la Dona

NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina, des de la Regidoria de Serveis Socials, ha organitzat el I Concurs de Cartells sobre el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, dotat amb 100 euros per al Primer Premi, 50 per al Segon i 30 per al Tercer. A més a més, el cartell guanyador serà seleccionat per a anunciar tots els actes relatius al 8 de març que s'organitzaran a Cocentaina.

Podran participar totes aquelles persones majors de 16 anys amb un màxim de 3 obres, les quals hauran de reflectir d'alguna manera la reivindicació del 8 març, a més de ser originals i inèdites. Així mateix, les obres tindran una composició vertical (A-3) i hauran de complir amb les mesures 420 x 297 mm. Està permesa qualsevol tècnica o procés artístic, però serà obligatòria la llegenda «8 de març. Dia Internacional de la Dona» sense cap logo o escut, que seran afegits amb posterioritat.

D'altra banda, les obres hauran de presentar-

se abans del 20 de febrer de forma presencial al Centre Social Real Blanc de Cocentaina (Avinguda Real Blanc s/n) de dilluns a divendres en horari de 8 a 20 hores. L'obra haurà d'anar dintre d'un sobre tancat amb la frase «Concurs de Cartells. Dia Internacional de la Dona» acompanyat d'una còpia del DNI, una declaració responsable i la fulla d'inscripció.

El jurat valorarà les obres en base a la creativitat i qualitat de les obres, al seu estil i personalitat, la composició del text i la tipografia, la tècnica de la imatge i del color, així com la relació amb el tema.

Segons Javi Sansalvador (Compromís), regidor de Serveis Socials, «la igualtat de gènere esdevé un objectiu prioritari per a aquest govern. Amb aquest concurs, l'Ajuntament de Cocentaina vol involucrar i animar a tota la ciutadania a que s'implique, col·labore i participe en el dia internacional de la dona».

## Associació de persones amb discapacitat de Cocentaina

Ja hem estat en diversos col·legis i instituts de la comarca i un d'ells a sigut l'IES PARE ARQUES de la nostra localitat Cocentaina, mes de 65 alumnes s'han beneficiat de les xerrades gratuïtes impartides per l'associació DIA i AMICO sobre la importància que té el



respectar les normes de trànsit i de les possibles seqüeles que li poden quedar a una persona si no es compleixen i es té un accident a més de la possibilitat que quan es té l'accident les persones que estiguen al voltant també poden patir les conseqüències. Cal ressaltar que en les xerrades els joves han prestat molta atenció fent moltes preguntes demostrant així el seu interès pel tema. Aquestes xerrades estan dirigides a 4t de secundària i 2n FPB ja que els joves ja poden conduir moto i en poc temps ja podran conduir cotxe. La prevenció és una part important per a la nostra associació i els joves són el nostre futur.



Centre Social "Real Blanc"  
 Avda. Real Blanc, 1. - 03820- Cocentaina (Alicante)  
 Atenció presencial en el Centre Social reservant hora per telèfon dilluns i divendres de 9 a 11  
 Tel: 652833389  
 Correus electrònics: amico2002@hotmail.com, vperez@asociaciondia.org  
 Facebook: amico asociacio de discapacitats  
 WhatsApp: 652833389  
 www.asociaciondia.org

## Programa municipal Respir de l'Ajuntament de Cocentaina

**E**l programa de Respir és un recurs municipal que depén de l'Ajuntament de Cocentaina. Es realitza a la planta baixa del Centre Social Real Blanc en horari de 9 a 14 hores.

El programa de Respir ofereix una atenció diürna especialitzada a persones que requereixen ajuda per a la realització de les activitats bàsiques i/o instrumentals de la vida diària amb la finalitat d'aconseguir i mantindre bona qualitat de vida.

Els objectius són mantindre, preservar i/o millorar la funcionalitat de les persones que s'atén i intentar frenar el deteriorament físic, mental i social de les persones que presenten aquestes malalties, potenciant la seua autonomia i mantenint al màxim les capacitats i les habilitats. No és menys necessari i important oferir un respir i suport als familiars per a poder conciliar la seua vida familiar amb la personal.

El programa de Respir ofereix els serveis següents:

- Programa d'estimulació cognitiva
- Atenció social
  - Animació sociocultural
  - Atenció individual i grupal
  - Atenció familiar
  - Activitats de psicomotricitat
  - Activitats culturals intergeneracionals
- Atenció higiènica i sanitària
- Coordinació amb el Centre de Salut
  - Vacunació
  - Capellans
- Coordinació amb Associacions Locals (AFAMA, Voluntariat) i centres educatius

Des de l'any 2000 han sigut centenars de famílies les que s'han pogut beneficiar de l'atenció i dedicació dels professionals del programa del Respir. Seguim amb el nostre lema «Donar vida als anys».



El Centre de Respir va obrir les seues portes amb més entusiasme si és possible per a començar l'any. Durant el dies últims dies del passat any, es va aprofitar algunes festes nadalenques per a realitzar millores en les instal·lacions del centre i el paviment dels lavabos.



 **POMARES S.L.**  
ASESORIA • OFICINA TÉCNICA

## Afama acudeix a l'assemblea general ordinària de Fevafa

Afama Cocentaina

### PROJECTE "ESTIMULACIÓ COGNITIVA AMB PISSARRA DIGITAL INTERACTIVA PER A PERSONES AMB DEMÈNCIA EN FASE LLEU" SUBVENCIAT PER AITEX

Des del passat novembre es va donar inici a les sessions amb la pissarra digital interactiva en el Taller d'estimulació cognitiva, física i social de Matí. Aquestes es realitzen els dimarts de 12 a 13 hores. A més a més, hem implantat una aplicació d'estimulació cognitiva que s'adapta segons el nivell de deteriorament de cada usuari/a. Les persones usuàries estan responen de forma molt positiva cap a la pissarra i la seua gran pantalla afaforeix molt la interacció. Volem mostrar novament el nostre més sincer agraïment a AITEX per donar la possibilitat de dur a terme aquest projecte.



### TALLERS DE MANUALITATS

Durant el mes de gener hem estat treballant molt la motricitat fina amb les manualitats de l'hivern i per el del Dia Mundial de la Neu, que es celebra el 21 de gener. Al Taller de Matí, un mural de l'hivern, i al Taller de Vesprada uns divertits ninots de neu compostats de plastilina, cartró i cotó sobre un camp nevat.



Per altra banda, al Taller de Matí una usuària ha segut l'encarregada de fer un dibuix per a presentar al concurs amb motiu del IX Congrés Autònom d'Alzheimer

### ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE FEVAFA

AFAMA Cocentaina va assistir el dissabte 13 a l'Assemblea General Ordinària de la Federació Valenciana d'Associacions de Familiars i Amics de Persones amb Alzheimer (FEVAFA) i hi va estar present la Vicepresidenta Segona i Consellera de Servicis Socials, Igualtat i Habitatge, Sra. Susana Camarero i la Directora General de Dependència i Persones Majors, Beatriz Simón. Es van poder escoltar les inquietuds i necessitats que tenim les associacions representades per FEVAFA, sempre pel bé de les associacions i dels seus usuaris/es.

# Resultats Ye Faky sénior

## Jornada 14. YE FAKY 8- 1 SANT VICENTE – HÉRCULES

Victòria sobrada i holgada per a començar l'any del Ye Faky.

Jordi Alcaide en va marcar 2; Raúl Gutiérrez 2 i la resta Amin, Pau Botella, Àlex Moncho i Andoni García.

## Jornada 15. Fi de la primera volta CALPE FUSTAL 3- 6 YE FAKY

Segueix sumant el Ye Faky i en aquest cas, acaba la primera volta amb els tres punts aconseguits fora de casa.

Jordi Valdés amb tres gols, Bilal Aissaoui amb 2 i Jordi Alcaide amb 1 foren els golejadors de la jornada.

## Jornada 16. CALLOSA DEL SEGURA 3-4 YE FAKY

Tres punts més per al Ye Faky i sense perdonar. Gols de Amin Aissaoui 2 i 2 d'Àlex Moncho



### Taula classificatòria. Tercera divisió de fustal

Club	J	G	E	P	GF	GC	DIF	PT
1	16	15	1	0	86	29	57	46
2	16	14	0	2	98	52	46	42
3	16	13	0	3	77	42	35	39
4	16	8	2	6	65	61	4	26
5	16	7	4	5	62	63	-1	25
6	16	7	3	6	70	71	-1	24
7	16	8	0	8	63	73	-10	24
8	16	7	1	8	63	54	9	22
9	16	7	1	8	58	61	-3	22
10	16	7	1	8	75	65	10	22
11	15	5	3	7	59	52	7	18
12	15	5	1	9	66	82	-16	16
13	16	4	3	9	44	74	-30	15
14	16	4	2	10	49	73	-24	14
15	16	3	3	10	58	69	-11	12
16	16	0	1	15	37	109	-72	1

# Resultats CD Contestano sénior

## Jornada 14. CONTESTANO 1-1 ALBERIC SUCEMART

Comença l'any el Contestano tal i com el va acabar: amb empat.

Aquest encontre va estar marcat per una greu lesió de Joshua. Gol al minut 32 de Navar Martí.

## Jornada 15. CULLERA 2 -1 CONTESTANO

Derrota important per als rogets en la fi de la primera volta.

Gol al 26' de Víctor Alzina

## Jornada 16. MURO 2- 2 CONTESTANO

El derbi es queda en taules. En la primera volta van aconseguir guanyar-li al Muro a casa per 4-3.

Gols: Lucas Bou 59' i Asier Barriain 89'



### Taula classificatòria. Primera FFCV

Club	J	G	E	P	GF	GC	DIF	PT
1	16	8	8	0	31	13	18	32
2	16	8	5	3	23	12	11	29
3	16	8	3	5	22	18	4	27
4	16	8	2	6	29	12	17	26
5	16	6	7	3	24	19	5	25
6	16	6	6	4	22	13	9	24
7	16	5	9	2	30	21	9	24
8	16	7	3	6	34	34	0	24
9	16	6	4	6	22	21	1	22
10	16	6	4	6	24	24	0	22
11	16	6	3	7	22	30	-8	21
12	16	5	4	7	17	21	-4	19
13	16	3	8	5	23	26	-3	17
14	16	4	4	8	19	26	-7	16
15	16	5	1	10	16	23	-7	16
16	16	1	1	14	9	54	-45	4

# L'Erum handbol el Comtat comença l'any liderant la taula classificatòria

## C.H.OLIVA 16- 30 ERUM HANDBOL COMTAT

Partit amb un inici molt igualat d'empat a 5 en el minut 10, però des d'eixe moment el millor nivell de l'Erum i els ajustos des de la direcció de l'equip la diferència es va anar ampliant amb relativa facilitat per a les visitants arribant al descans amb el resultat de 7/15. La segona part va ser de clar domini de l'Erum que va permetre donar entrada a totes les jugadores i amb un resultat sempre comode per a acabar amb un clar 16/30. Partit net amb poques exclusions amb molta esportivitat entre els dos equips. Destaquen quant a gols 8 d'Andrea Sanz 7 de Gio, la resta de jugadores es van repartir els gols, destacant la nova incorporació de Julia Maestre que també va aconseguir 3 gols, igual que Selina, Bea, Rosabel i Paula.

## EL COLLEJARES-CBM TORRELLANO 19 -21 ERUM HANDBOL COMTAT

Partit disputat en el Pavelló Isabel Fernández de Torrellano, a les 10,30 del matí. Partit dur esportivament parlant, les defenses es van imposar als atacs, comentar que no va haver-hi gols en els quatre primers minuts. Als sis minuts l'Erum guanyava 3-0, per a passar a empatar a 3 uns minuts més tard. Partit marcat per una gran defensa de l'Erum, però molta precipitació i imprecisions en atac que van impedir jugar un



partit còmode. Al descans s'arriba 9 a 11 favorable a l'Erum handbol Comtat, però l'arrancada de la segona part va ser més desconcertant en atac provocant que el Torrellano s'avançara 16/15, diversos empats per en l'últim minut establir el 19/21, amb un penal a favor de les locals amb 10 segons de rellotge, però amb una nova gran intervenció de la portera Andrea Garijo, va deixar el resultat final de 19/21, que manté a l'equip líder empatat amb Altea.

Destacar tot l'equip en defensa, gran actuació d'Andrea Garijo amb cinc penals detinguts i altres bones actuacions, i golejadores desatacar a Andrea Sáez amb 8 punts, altres golejadores, Natalia, Selina, Gio, Julia, i Rosabel.

## Resultats Ye Faky femení

### Jornada 13. YE FAKY fem 6- 2 MAGUEN ALFAFAR

Començava l'any sumant a casa el Ye Faky sènior femení. Els sis gols els van signar: Claudia Marín, Aitana Gerbes 2, Olga Carbonell, Noemí Agulló i Sarai Venteo.

### Jornada 14. SANTA ANA 2- 2 YE FAKY fem

Les xiques aconseguen un valuós punt davant el segon classificat, el Santa Ana.

Gols: Aitana Gerbes encetava el marcador yefaqià al minut 3 i al minut 10, Claudia Marina posava a les contestanes per davant al marcador.

### Jornada 15. YE FAKY fem 1-4 CASTALLA

No ha pogut ser. La bona ratxa de les yefaquianes es trencava front el líder, el Castalla. L'únic gol yefaqià el va marcar Olga Carbonell al minut 1.



Taula classificatòria.  
Lliga autonòmica fustal valenta

CLUB	J	G	E	P	GF	GC	DIF	PT
1	14	12 86%	2 14%	0 0%	54 3.86 gol/part.	13 0.93 gol/part.	41	38
2	14	10 71%	3 21%	1 7%	56 4 gol/part.	12 0.86 gol/part.	44	33
3	14	8 57%	3 21%	3 21%	48 3.43 gol/part.	26 1.86 gol/part.	22	27
4	14	6 43%	3 21%	5 36%	45 3.21 gol/part.	28 2 gol/part.	17	21
5	14	6 43%	2 14%	6 43%	22 1.57 gol/part.	31 2.21 gol/part.	-9	20
6	13	5 38%	2 15%	6 46%	35 2.69 gol/part.	30 2.31 gol/part.	5	17
7	13	5 38%	2 15%	6 46%	39 3 gol/part.	37 2.85 gol/part.	2	17
8	13	4 31%	3 23%	6 46%	32 2.46 gol/part.	32 2.46 gol/part.	0	15
9	14	3 21%	3 21%	8 57%	16 1.14 gol/part.	28 2 gol/part.	-12	12
10	14	3 21%	0 0%	11 79%	19 1.36 gol/part.	70 5 gol/part.	-51	9
11	13	1 8%	1 8%	11 86%	11 0.85 gol/part.	70 5.38 gol/part.	-59	4

## Raúl Moncho, fins a semifinals en la selecció valenciana de fustal

**C**om ja vam avançar en passades edicions, el jugador del Ye Faky Raúl Mocho va ser convocat per a jugar el campionat d'Espanya de seleccions, amb la selecció valenciana.

Han sigut uns grans mesos, amb moltes experiències i un somni complert que ha arribat fins a semifinals.

Començava el camí amb la selecció valenciana de futbol sala sub-19 al mes de desembre guanyant-li 5-2 a la d'Aragó en l'últim partit de la primera fase disputada a Mérida (Extremadura) classificant-se així per a la fase final que s'havia de disputar a finals de gener a Madrid.

Raúl va ser peça important dins d'aquesta selecció que va aconseguir véncer en el partit inaugural l'amfitriona, Extremadura, i va caure en el segon encontre enfront de Castella i Lleó.

El somni seguia avant i Raúl Moncho vencia amb la selecció valenciana a la Regió de Múrcia (1-2) sent protagonista: el jugador del Ye Faky va marcar el gol de la victòria en jugada individual.

Eixe resultat, col·locava a la selecció valenciana de futbol sala en les semifinals contra Castella-la Manxa.

El darrer cap de setmana de gener, els valencians caien derrotats 3 -2 en semifinals davant Castella-la Manxa que es disputarà el títol davant la selecció de Madrid.



Raúl Moncho no ha pogut alçar-se amb el títol de campió de seleccions, amb tot deixa mot bon sabor de boca i de segur que no serà la primera ni l'última convocatòria d'aquest jove jugador del Ye Faky. Enhorabona!!!

## Mauro Gonzálbez jugarà ara en febrer la fase d'or del Campionat d'Espanya

**T**ambé ho vam avançar en edicions passades. El jove jugador de futbol Mauro Gonzálbez ha estat convocat per Borja Porcar per al campionat d'Espanya de futbol. El combinat de la selecció valenciana va disputar en novembre la primera fase del Campionat d'Espanya i el bon joc van fer que es classificaren per a la fase d'or que tindrà lloc en aquest mes de febrer.

Mauro Gozálbez complirà enguany 14 anys i actualment està jugant en l'Elx. Esperem que continue avant en la fase d'or i sobretot, que Mauro disfrute fent el que li agrada: jugar al futbol. Enhorabona!!

Seguim l'estel que ens deixen els joves esportistes, futures promeses de l'esport i que duen el nom de Cocentaina per tot arreu.

Cocentaina té a gala ser terres de futbolistes: Octavio Cerdá, Ramonet, els germans Insa, Lucas Torró...i estem segurs que seguirem nodrint al futbol nacional amb grans promeses, temps al temps...ara a disfrutar!!!



## El porter contestà d'hoquei Joan Oltra, despunta amb el Pas Alcoi

**E**l contestà Joan Oltra Tomás, acaba de complir 17 anys i està jugant en màxima categoria d'hoquei nacional: l'OK Liga. El va fitxar el PAS Alcoi la passada temporada 2022/23 amb 15 anys com a segon porter del seu primer equip al resultar Campió d'Espanya de Seleccions Autonòmiques en 2021, celebrat a Astúries, defensant la Comunitat Valenciana, i resultar ser el porter menys golejat del campionat. A més a més, va ser convocat en dues ocasions per a proves amb la Selecció Espanyola d'Hoquei l'any 2022.



Durant la passada temporada 2022/23 va jugar en la màxima categoria i va debutar durant uns minuts en Europa en fases prèvies de la Champions League, en Courtras (França) i Ploufagran (França).

Aquesta temporada 2023/24 continua jugant en la màxima categoria nacional i va jugar el passat mes de novembre, en fases prèvies de l'Europa



Cup a Monza (Itàlia) on va poder disputar quasi mitja part d'un partit contra Thunerstern (SWI) i va eixir de titular en altre, contra King's Lynn Rink Hoquei Club (ENG) jugant-lo sencer. El 20 de gener va tornar a viatjar a Itàlia per a jugar els huitens de final contra el Sarzana a l'haver passat la primera fase.

Ara com ara, Joan continua amb el primer equip entrenant i jugant al màxim amb el PAS Alcoi que ha quedat en cinquena posició de la taula de classificació l'Ok Liga a la primera volta, fent història per al Patin Alcodiam al fer-ho per davant d'equips com el Liceo o el Reus.

Tanmateix, els bons resultats de l'equip han propiciat que jugue la pròxima edició de la Copa del Rei.

L'esforç de Joan per a estar al nivell és molt de lloar. El mèrit d'entrenar tots els dies en jugadors professionals i formar part d'un equip d'èlit és important i a més, Joan té la consideració d'esportista d'èlit d'alt rendiment.

## Ivan Martí amb la selecció espanyola d'hoquei

**L'**hoquei club contestà està d'enhorabona i és que la Reial Federació Espanyola de Patinatge ha convocat el jugador Ivan Martí, per a l'entrenament de control, amb la selecció Espanyola a Alcobendas.

De nou, seguim tenint bons jugadors i joves promeses formades en el si del club contestà. Desitjar-li molta sort i que disfrute bonacosa, les experiències sempre formen als grans jugadors!!!

Mentrestant, l'hoquei club Cocentaina segueix jugant partit a partit en totes les categories que té, i sense oblidar, la seua participació en l'Ok lliga bronze.

Recordem que l'hoquei té cobertes pràcticament totes les categories, i en algunes fins i tot amb dos equips.



**FERRAN ALBORS****L'EMBRUIX DE LA MARIOLA****REMEIS CASOLANS**

**S**olament em sent en l'obligació de transmetre el saber popular que m'han ensenyat els nostres avantpassats i em negue rotundament a deixar-les perdre: vull donar a conèixer eixos remeis casolans per a intentar divulgar com els utilitzaven les persones d'abans.

***Aparell digestiu. Segona part*****REMEI PER A REGULAR EL SISTEMA DIGESTIU.**

Fenoll, Camamil•la dolça.

Prendre en dejú una infusió d'una culleradeta xicoteta de cada planta.

**REMEI PER A LA DIGESTIÓ, GASOS, ANSIETAT I SON**

1 got d'aigua  
5 gr de Marialluïsa  
5 gr de Melissa

Esta mescla és bona per a problemes digestius, eliminar gasos, afavorir la digestió, i conciliar l'ansietat i el son.

Prendre una infusió de la mescla.



Camamil•la dolça



Melissa

**REMEI PER A L'ACIDESA**

N. 1: Melissa, Marialluïsa, Cardamomo.

N. 2: Camamil•la, Malva, Anís, Fenoll, Canyella.

Mesclar totes les plantes a parts iguals. Posar una cullerada de la mescla en infusió, i prendre una tassa després dels menjars.



Marialluïsa

**Nota:** en aquest capítol es realitza una descripció de la planta medicinal, com també es relaten receptes i remeis populars que m'han transmès els meus avantpassats, però cal tindre clar que el diagnòstic de les malalties correspon sempre als professionals pertinents.





MÓNICA CORTÉS DOMÍNGUEZ

## Propósitos para impulsar tu bienestar psicológico

Es verdad que la vida no cambia solo porque los números del calendario lo hagan. Pero, también es cierto que la transición entre un año y otro nos impulsa a reflexionar sobre lo que queremos lograr en los meses por delante y, orientados a ello, ajustar el curso de nuestras acciones.

Si decides que tus metas del 2024 se centren en tu salud mental, pero no tienes claro qué objetivos establecer o cómo abordarlos, echa un vistazo a las siguientes líneas y selecciona las que más resuenen contigo.

### 1. Cuida tu diálogo interno

La forma en la que te hablas influye en cómo te sientes y en la manera en la que enfrentas los desafíos de la vida. Por esto, uno de los objetivos más poderosos que puedes adoptar en este nuevo año es cuidar las palabras que usas al hablarte. Cambia la autocrítica excesiva por mensajes de aliento y notarás una enorme diferencia en tu bienestar.

### 2. Practica la gratitud

Dedica un momento cada día para agradecer al menos dos cosas. Este simple hábito te hará apreciar las pequeñas cosas de la vida cotidiana y cambiará la forma en la que ves al mundo.

### 3. Sé más consciente de cómo nutres tu cuerpo

La alimentación influye en tu salud mental, así que escucha lo que tu cuerpo necesita y come de forma equilibrada.

### 4. Sé más consciente de cómo cuidas tu mente

Tu mente se nutre de las películas que ves, la música que escuchas, los libros que lees, el contenido que consumes en redes sociales y las experiencias que vives. Pregúntate qué quieres que florezca dentro de ti y toma decisiones en consonancia con eso.

### 5. Recupera el hábito de la lectura

La lectura es una gran aliada de la salud mental. Permítete retomar esta actividad a tu propio ritmo y descubre el placer de sumergirte en aquellos libros que no deberías perderte.

### 6. Usa las redes sociales de manera más responsable

Sé selectivo/a con el contenido que consumes y compartes, además de permitirte momentos de desconexión.

### 7. Pasea por entornos naturales

La ciencia lo respalda: caminar en entornos naturales influye de manera positiva en el bienestar

emocional. Basta con visitar un parque cercano. La naturaleza, incluso en pequeñas dosis, tiene el poder de recargar tu energía.

8. Incorpora prácticas de meditación o mindfulness  
Ya sea practicando la respiración consciente, siguiendo una meditación guiada o tan solo tomando un momento para estar presente, contribuyes a tu bienestar emocional.

9. Deja de esperar que el resto adivine lo que sientes  
Es poco probable que quienes te rodean adivinen tus pensamientos y emociones. Apuesta por una comunicación abierta y honesta como elemento primordial.

### 10. Ir a terapia

Empezar un proceso psicoterapéutico es una de las mejores metas que te puedes proponer si lo que buscas es cuidar tu salud mental y mejorar tu calidad de vida. Puede ayudarte a gestionar tu vida con nuevas herramientas.

### 11. Conecta más con el «aquí y ahora»

Esto implica disfrutar del momento presente sin preocuparse en exceso por cosas del pasado o del futuro. La fórmula es sencilla: cuando estés comiendo, come. Cuando estés conversando con un amigo, conversa con un amigo. Sólo una cosa a la vez.

### 12. Reduce la autoexigencia y el perfeccionismo

Aceptar que no tienes que ser perfecto y aprender que los errores son parte de la vida, te liberará de una carga innecesaria.

### 13. Elimina lo negativo de tu vida

Saca de tu vida lo que no suma y afecte a tu tranquilidad.

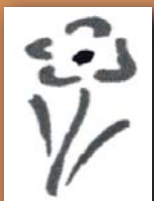
### 14. No te tomes las cosas de forma personal

El mundo de los demás no gira en torno a ti, así que sus acciones no siempre tienen que ver contigo.

### 15. Deja que los demás sean como son

No te compliques tratando de cambiar a la gente. Deja que sean ellos mismos. Cada persona es única y tiene el derecho de mostrarse tal como es, incluso si a ti no te gusta.

Ante todo, no te compliques con metas imposibles de alcanzar y define propósitos realistas que puedas ir cumpliendo a tu ritmo. Elige las que sean más significativas para ti y ponles toda tu atención. Por último, recuerda ser flexible y registra los avances que hagas, pero no olvides que el tiempo no es una camisa de fuerza, ve a tu ritmo.



**MÓNICA CORTÉS DOMÍNGUEZ**  
**Psicóloga Clínica**

N.º Colegiada CV2854

**CITA PRÈVIA Tel.: 679 49 28 05**

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA Cocentaina

**FEBRER**

<b>JOSÉ LUIS ALÓS RIERA</b> Pl. del Pla, 10 T_ 96 559 01 66	<b>Dies:</b> 3-4-6-12-16-22-28
<b>LUCÍA HDEZ. PASCUAL</b> Av. País Valencià, 76 T_ 96 559 09 28	<b>Dies:</b> 5-9-15-21-24-25-27
<b>M<sup>a</sup> CRISTINA ALÓS RIERA</b> Passeig del Comtat, 40 T_ 96 559 00 07	<b>Dies:</b> 2-8-14-17-18-20-26
<b>BLAS FUSTER BONET</b> Av. Ferrocarril, 19 T_ 96 559 05 26	<b>Dies:</b> 1-7-10-11-13-19-23-29

## SERVEI D'ARREPLEGADA DE BROSSA



**-Orgànic (contenedor verd):** des de les 05:00 h de la matinada fins a les 14:00 h del migdia

-La recollida domiciliària d'estris es realitza els dimecres i dissabtes de cada setmana cridant al telèfon: **96 533 04 77**

Hi ha que cridar i passaran pel domicili a recollir els estris

**-Envasos (contenedor groc):** Els dimarts i divendres: **Algars, Poble Nou de Sant Rafael i nucli urbà.**

**-Cartró (contenedor blau):**

**Dilluns:** Pedanies i nucli urbà

**Dimecres:** Comerços i indústria

**Dijous:** Nucli urbà

**Dissabte:** Pedanies i nucli urbà (segons necessitat)

**-Vidre:** Segons necessitat de buidat.

**-Recollida d'oli:** Segons necessitat de buidat.

**-Arropa (Càritas):** Segons necessitat de buidat.

**LA BROSSA ES DIPOSITARÀ EN ELS CONTENIDORS DE LES 18:00H FINS LES 00:00H**

## ECOPARC



DILLUNS, DIMECRES, DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE:  
de 10:00 a 13:00 hores

DIMARTS ----- de 16:00 a 19:00 hores

**DIJOUS ----- TANCAT**

**Ecoparc mòvil:** De 9h a 14h. Dimarts (plaça el Mercat) i dijous (recinte de Fira. El Teular)

## HORARI D'AUTOBUSOS- HIVERN



### Alcoy-Cocentaina-Muro

Laborables: 6:15; 7:15; 8:15; 9:15; 10:15; 11:15; 12:15; 13:15; 14:30; 16:15; 17:15; 19:15; 20:15; 21:15.

Dissabtes i diumenges: 8:15; 10:15; 11:15; 14:45; 16:15; 18:15; 21:15

### Muro-Cocentaina-Alcoy

Laborables: 6:45; 7:45; 8:45; 9:45;

10:45; 11:45; 12:45; 13:45; 15:00; 16:15; 17:45; 19:15; 20:45; 21:45  
Dissabtes i diumenges: 9:15; 10:45; 11:45; 15:15; 17:15; 19:15; 21:45

**Informació SUBUS:** 96.522.05.62

**Travicoi 963-495-113**

**Nota:** Es comunica a tots els usuaris que han de procurar abonar la tarifa del bitllet amb la moneda fraccionada exacta, sense que això siga obstacle perquè el conductor-perceptor est obligat al canvi, sempre que no supere la quantitat de 10€.

## HORARI CEMENTERI MUNICIPAL



MATINS: TOTS ELS DIES 07:30 a 14:30

## TELÈFONS



Ajuntament	96 559 00 51
Policia Local	96 559 01 21
Guàrdia Civil	96 559 00 68
Bombers	96 559 24 51
Creu Roja	96 651 65 63
Centre de Salut Cita Prèvia	96 652 83 50
Centre de Salut Urgències	96 652 83 52
Res. Sanit. (Urgències)	96 652 88 00
Res. Sanit. (Centraleta)	96 553 74 00
Cementeri	96 559 11 29
Poliesportiu	96 559 11 54
Casa de la Juventut	96 559 27 95
Biblioteca Municipal	96 559 08 69
Centre Cult. El Teular	96 559 34 29
Oficina de Turisme	96 559 01 59
Centre Social R. Blanc	96 559 30 80
Ràdio Cocentaina	96 559 09 64
Museu Casa del Fester	96 650 07 49
Correus i Telègrafs	96 559 12 57
Aeroport (Alacant)	96 691 90 00
Aeroport (València)	96 370 95 00
Renfe (Alcoi)	96 552 12 60
Renfe (València)	902 240 202
Tanatori del Comtat	96 559 23 25
Tanatori Comarcal Mariola	676 488 785

## TAXIS

José Bravo Luque	966 381 693
Tele Taxi 24 Horas	608 762 444
Ginés García García	678 582 765
P. Sánchez Fernández	670 538 157

## AUTOBUSOS

La Alcoyana (Alcoi-Alacant)	96 552 05 62
Travicoi (Alcoi-València)	96 349 51 13
Subús	902 10 69 92

## HORARI DE TRENS



### COCENTAINA-VALÈNCIA

De dilluns a divendres: 6:05- 8:57 -15:10-19:47

Dissabtes: 8:57- 15:10

Diumenges: 8:57 - 12:05 - 15:10 - 18:32- 19:47

**Consulteu els festius i canvis: [www.renfe.com](http://www.renfe.com)**



Servei d'Informació a la Ciutadania  
Ajuntament de Cocentaina

**Servei d'Informació a la Ciutadania**  
De dilluns a divendres, de 9h a 14h  
Edifici Ajuntament, planta baixa  
Tlf. 96-559-00-51

# ESCÚCHALO

# BIEN

# 2x1

# EN AUDÍFONOS



+ 1 MES DE ADAPTACIÓN GRATUITA

+ FINANCIACIÓN A 36/48 MESES

LA VENTAJA DE OIR BIEN



C/ Conde de Cocentaina, 15  
Tlf. 965 59 33 11  
03820 COCENTAINA (Alicante)



**BAJADA  
DE PRECIOS**

**EN**

**5000**

**DE TUS PRODUCTOS  
FAVORITOS**



**Carrefour Cocentaina**

**PODER  
ELEGIR**



**ES PODER  
AHORRAR**